EPPO

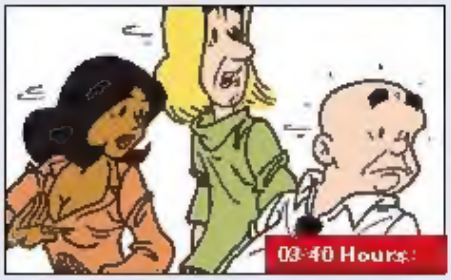
4

FREE

NR. 01 - SERIE 3 - 2020
ELKE WEEK

GRATIS DE ALLERBESTE STRIPS

VAN DE **REDACTIE**



03-40 Hours

COLOFON
EPPO 4-FREE #1 - S3
13-11-2020

- Cover Frank Cho
- Hoofdredactie
Rob van Bavel
- Eindredactie
Kurt Morissens
- Redactie
Ger Apeldoorn
Meerten Welleman
- Bladmanager
Isabel Vermeeren
- Grafische vormgeving
XTRA Producties
- Medewerkers aan
dit nummer
Judith van den Ende
Aninka Pecher
Rudy Vrooman
Ger van Wulften

- Met speciale dank
aan alle stripmakers
in dit nummer

Copyright © 2020
Uitgeverij L / Don
Lawrence Collection BV
- Overname van artikelen
is alleen toegestaan met
bronvermelding en met
schriftelijke toestem-
ming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

05 DFG

06 Elsje

07 Liberty M.

16 Esther Verkest

En we zijn weer terug.! Nu opnieuw gevraagd wordt om zoveel mogelijk thuis te blijven, leek het ons een goed moment om dit jaar nog één keer terug te keren met een reeks van Eppo 4 Free. We hebben namelijk nog steeds dat enorme archief tot onze beschikking wat we graag met je delen.

Zo zijn de bewoners van Liberty Meadows al een tijdje uit beeld, maar wat is het leuk om ze weer terug te zien. We beginnen daarom bij het begin, hoe Frank in het rusthuis voor dieren terecht kwam.

Ook herinner je je waarschijnlijk *Ward* nog, de strip waarmee Marissa Delbressine bewees dat ze naast manga ook prima in staat was om een avonturenstrip te tekenen. Komende weken trakteren we je op het eerste avontuur.

En helemaal nieuw is *Clockworx*, een prachtige steampunk strip, die je meeneemt naar het Engeland van eind 1800. Laat je verrassen door het indringende verhaal en waanzinnig mooi tekenwerk van Jean-Baptiste Hostache.

Fijn weekend en tot volgende week!

Rob van Bavel + Hoofdredacteur

17 Dirkjan

18 en 39 Argus

19 Clockworx

35 Sigmund

36 Eugène

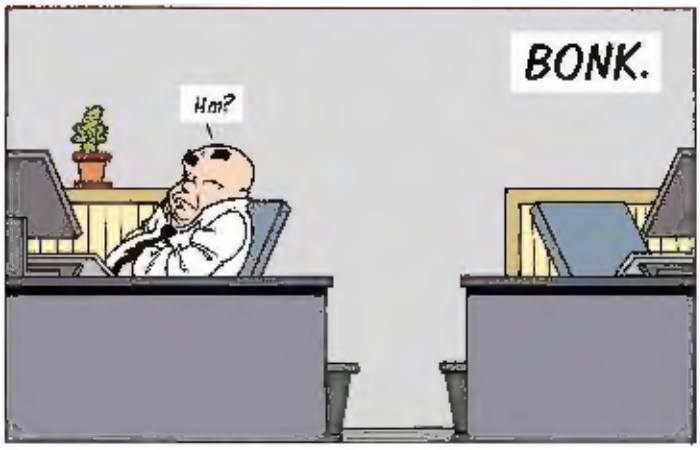
EN VERDER...

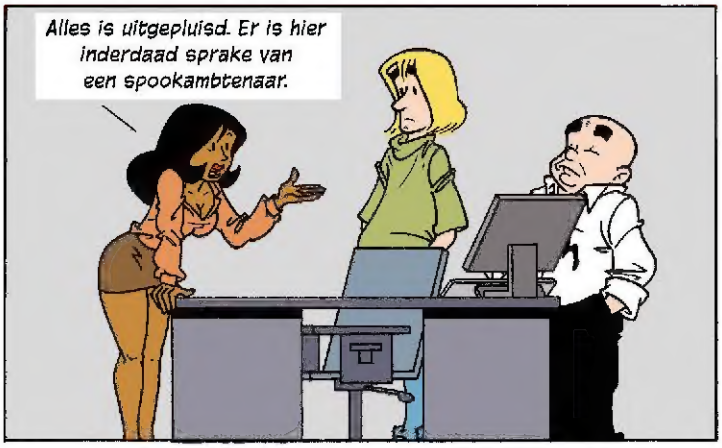
37 Soeperman

40 Ward

55 Eppo

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR DICK HEINS




Alles is uitgepluisd. Er is hier inderdaad sprake van een spookambtenaar.

Tss. Wel op de loonlijst, maar nooit op het werk komen.
Het gore lef!

En wij maar elke dag acht uur buffelen!
Vijf dagen per week!

Elke dag maar weer doen alsof we aan het werk zijn!
Dat is hard werken inderdaad!

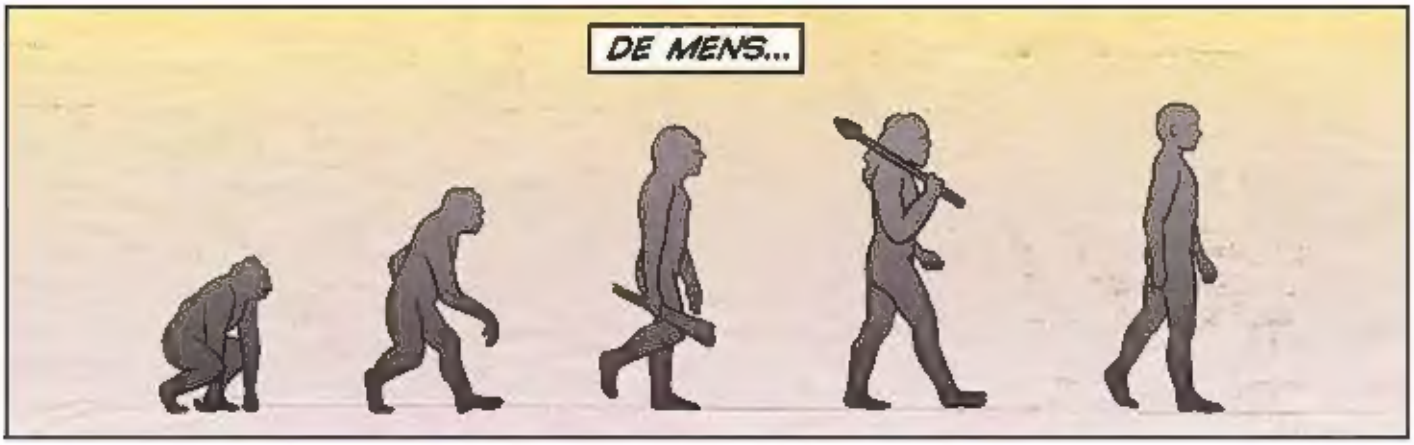
Hoe dan ook, wij moeten van die spookambtenaar af.

Dus ik heb zijn manager verzocht om hem weer op zijn eigen afdeling te plaatsen.
Dat zal 'm zijn.
Diedeliet... Diedeliet...

Hallo? O, met personeelszaken. ...Wat? De manager van...

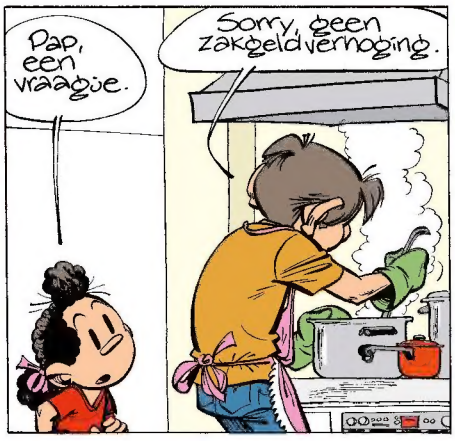
Hij heeft een spookmanager!

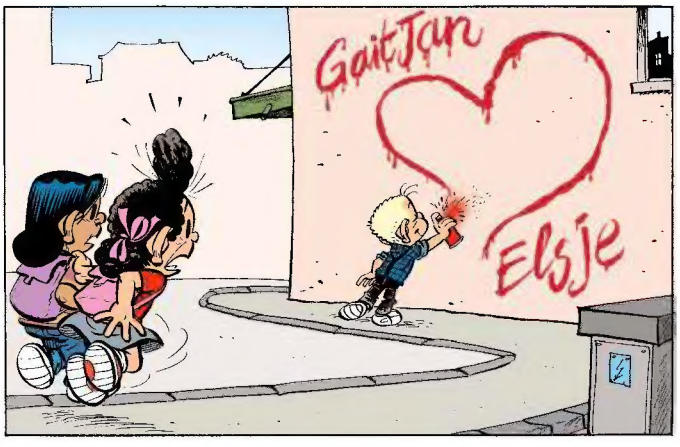
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
KENNY RUBENS

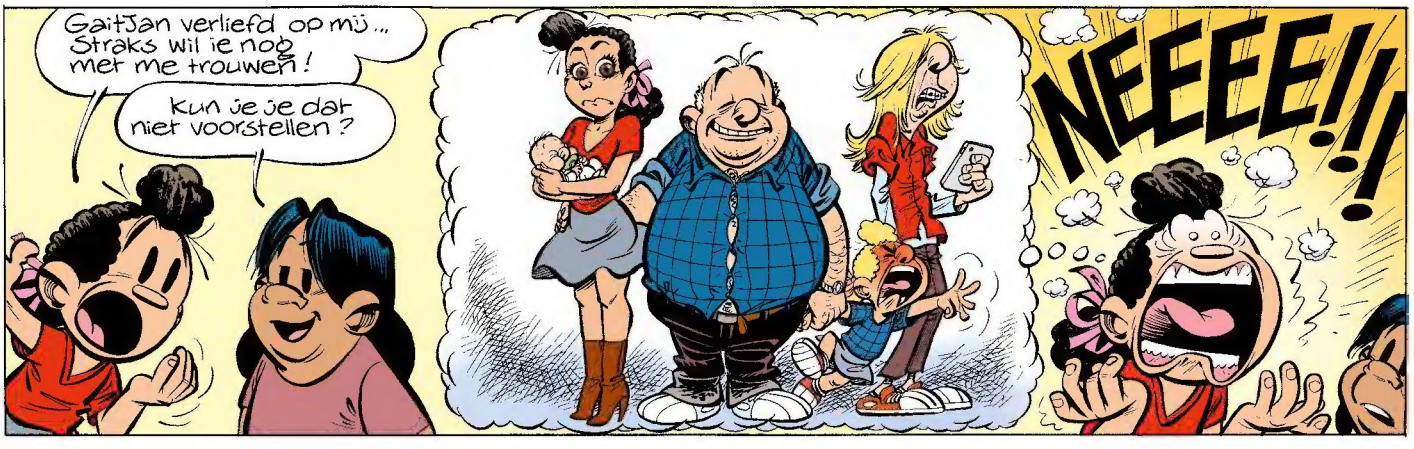


Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA







LIBERTY MEADOWS

TEKST EN TEKENINGEN FRANK CHO
KLEUR STUDIO DICK HEINS

OH, FRANK. HET IS HEERLIJK OM HIER TE WERKEN.

IK HOU ZO VAN DE DIEREN EN HET BUITENLEVEN.

ZIE JE DIE PLANTEN...
JE BEDOELT DEZE?

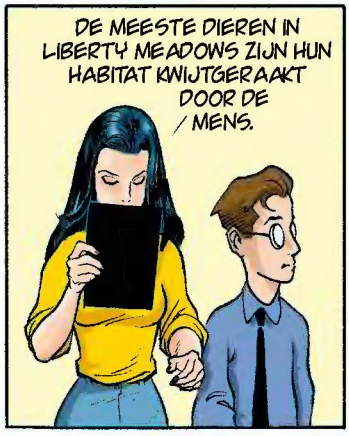
RAAK ZE NIET AAN... HET ZIJN BRANDNETELS!

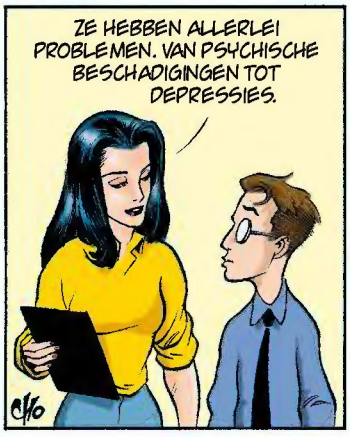
IK WERK HIER OOK PAS. KOM, IK GEEF JE EEN TOUR.

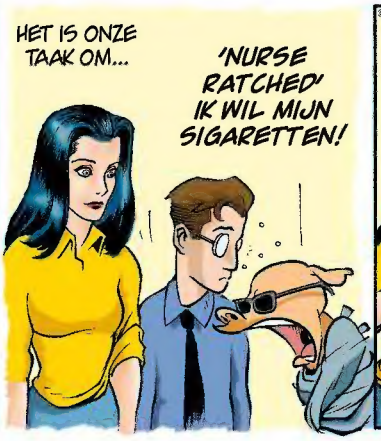
DIT ZIJN RALPH EN LESLIE. RALPH IS EEN CIRCUSBEER DIE WE VAN EEN SADISTISCHE TRAINER HEBBEN GERED.. EN LESLIE IS EEN BRULKIKKER DIE HIER KWAM WONEN ...

...NADAT ZIJN MOERAS WAS DROOGGELEGD.

AH! EN IK LEES HIER DAT HET ECHTE GRAPPENMAKERS ZIJN!
JE MEENT HET!
© Frank Cho/Dist. by Creator Syndicate, Inc.


DE MEESTE DIEREN IN LIBERTY MEADOWS ZIJN HUN HABITAT KWIJTGERAAKT DOOR DE MENS.


ZE HEBBEN ALLERLEI PROBLEMEN. VAN PSYCHISCHE BESCHADIGINGEN TOT DEPRESSIES.


HET IS ONZE TAAK OM...
'NURSE RATCHED' IK WIL MIJN SIGARETTEN!

© Frank Cho/Dist. by Creator Syndicate, Inc.
DEAN IS HIER OM AF TE KICKEN.
DUIDELIJK.
JIJ EN IK 'CHIEF', WIJ GAAN NAAR CANADA!

BRANDY, WIE IS DAT?
DIT SCHATTIGE EENDJE HEET TRUMAN.

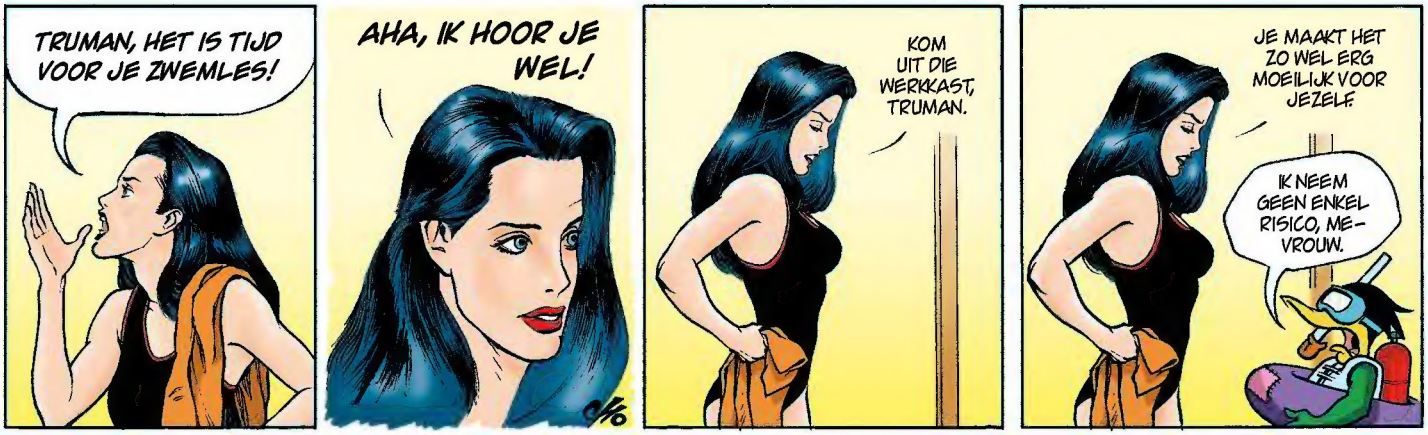
HIJ HEEFT DIE GROTE OLIERAMP VAN VORIG JAAR OVERLEEFD.

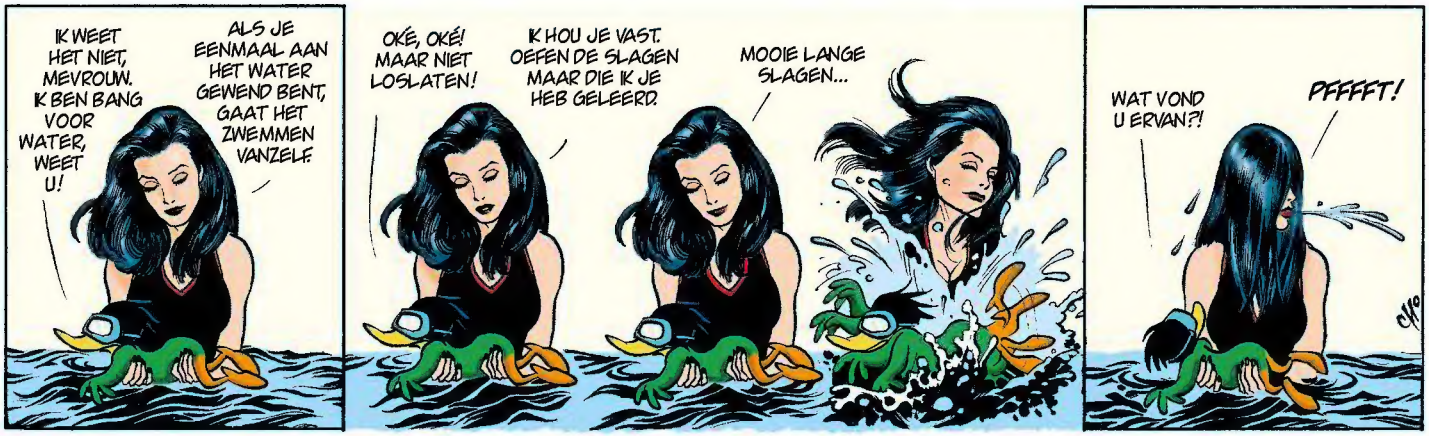
HET IS EEN WONDER DAT HIJ GEEN ENKEL TEKEN VAN POSTTRAUMATISCHE STRESS VERTOONT.

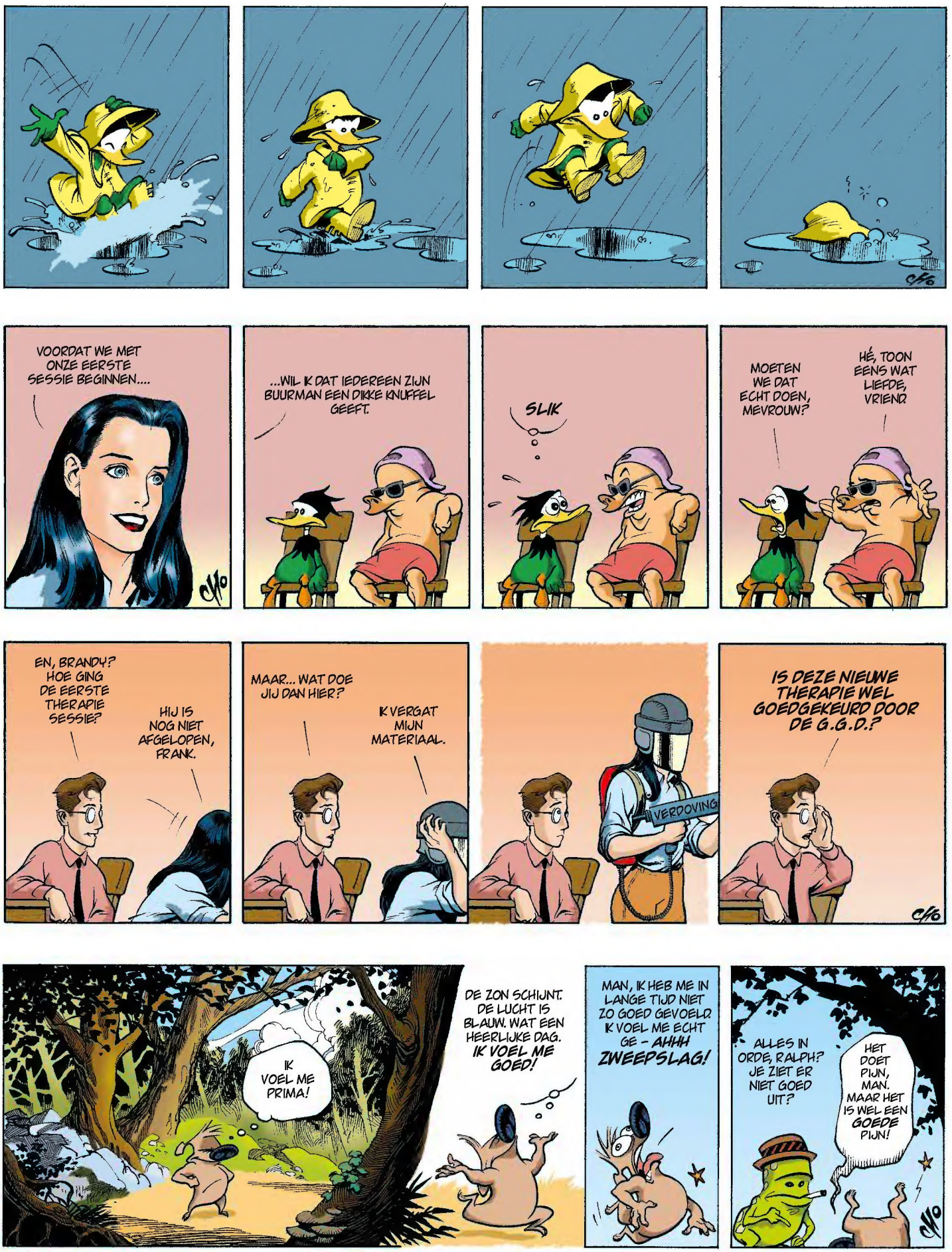
WAT EEN DAPPER JOCHIE IS DAT!
AHHHH! HET VUUR! ALLE HENS AAN DEK!

HOI, BRANDY. EN WIE IS DEZE KLEINE VRIEND?
DIT IS TRUMAN.
EN JE RAADT NOOIT WAARMEE HIJ BEDEKT IS.
OLIE? CHEMISCH AFVAL?
NEE.
MASCARA!
HET BRENGT MIJN OGEN NAAR VOREN, MIJNHEER.

IK ZAL JE EENS LEKKER DROOGWRIJVEN.
EN HOE VOEL JE JE NU, TRUMAN?
ALS BASSIE DE CLOWN, MEVROUW.


TRUMAN, HET IS TIJD VOOR JE ZWEMLES!
AHA, IK HOOR JE WEL!
KOM UIT DIE WERKKAST, TRUMAN.
JE MAAKT HET ZO WEL ERG MOEILIJK VOOR JEZELF.
IK NEEM GEEN ENKEL RISICO, MEVROUW.

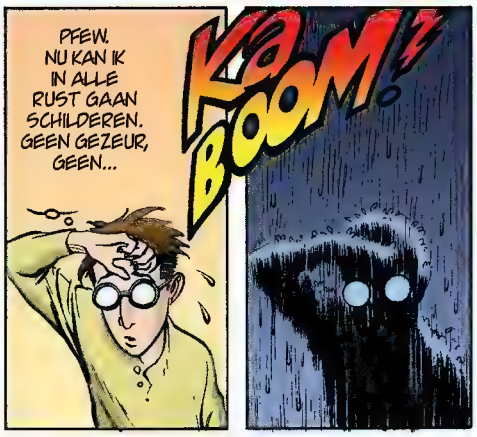

IK WEET HET NIET, MEVROUW. IK BEN BANG VOOR WATER, WEET U!
ALS JE EENMAAL AAN HET WATER GEWEND BENT, GAAT HET ZWEMMEN VANZELF.
OKÉ, OKÉ! MAAR NIET LOSLATEN!
IK HOU JE VAST. OEFEN DE SLAGEN MAAR DIE IK JE HEB GELEERD.
MOOIE LANGE SLAGEN...
WAT VOND U ERVAN?!
PFFFFT!


VOORDAT WE MET ONZE EERSTE SESSIE BEGINNEN....
...WIL IK DAT IEDEREEN ZIJN BUURMAN EEN DIKKE KNUFFEL GEEFT.
SLIK
MOETEN WE DAT ECHT DOEN, MEVROUW?
HÉ, TOON EENS WAT LIEFDE, VRIEND
EN, BRANDY? HOE GING DE EERSTE THERAPIE SESSIE?
HIJ IS NOG NIET AFGELOPEN, FRANK.
MAAR... WAT DOE JIJ DAN HIER?
IK VERGAT MIJN MATERIAAL.
VERDOVING
IS DEZE NIEUWE THERAPIE WEL GOEDGEKEURD DOOR DE G.G.D.?
IK VOEL ME PRIMA!
DE ZON SCHIJNT. DE LUCHT IS BLAUW. WAT EEN HEERLIJKE DAG. IK VOEL ME GOED!
MAN, IK HEB ME IN LANGE TIJD NIET ZO GOED GEVOELD. IK VOEL ME ECHT GE - AHHH ZWEEPSLAG!
ALLES IN ORDE, RALPH? JE ZIET ER NIET GOED UIT?
HET DOET PIJN, MAN. MAAR HET IS WEL EEN GOEDE PIJN!

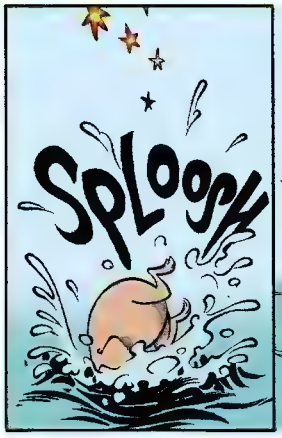
HIER DRAAIT HET ALLEMAAL OM. JIJ, DE NATUUR EN JE VERBEELDING.
DIT IS HET LEVEN, MIJNHEER. ALLEEN JIJ EN HET CANVAS.
GEEN AFLEIDINGEN, GEEN ZORGEN, GEEN KRITIEK. NIEMAND DIE JE LASTIG VALT...
...EN BOVENAL GEEN GEKKE BEESTEN.
ZEG BROER, NOEM JE DAT EEN BOOM?
BOE.
HERKAUW

IK DENK DAT IK ZE HEB AFGESCHUD.

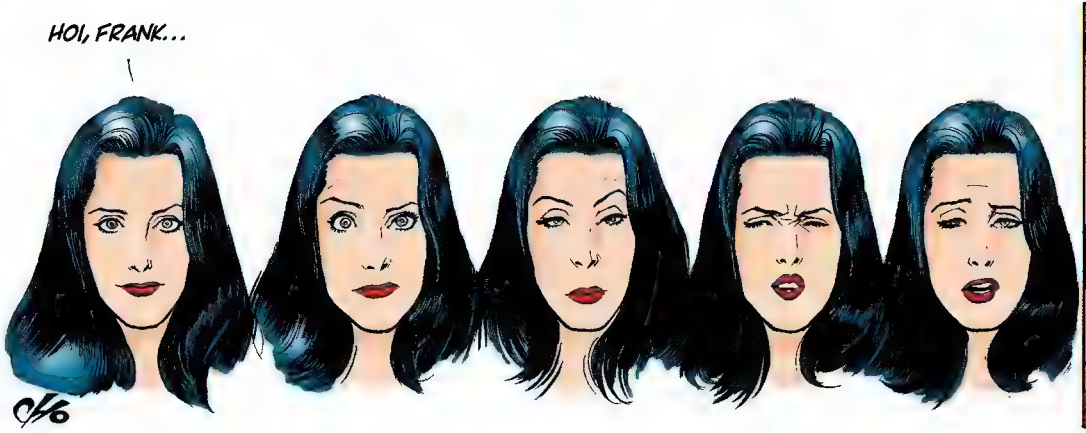
GODZIJDANK. EINDELIJK VAN DIE GEKKE BEESTEN VERLOST. ZE MAAKTEN ME DOL MET HUN KRITIEK.


PFEW. NU KAN IK IN ALLE RUST GAAN SCHILDEREN. GEEN GEZEUR, GEEN...
KA BOOM!

BONK


SPLOOSH

IK VIND DIE COMBINATIE VAN DUKEN MET TREFBAL MAAR NIETS.
HÉ, HET WAS JOUW IDEE!

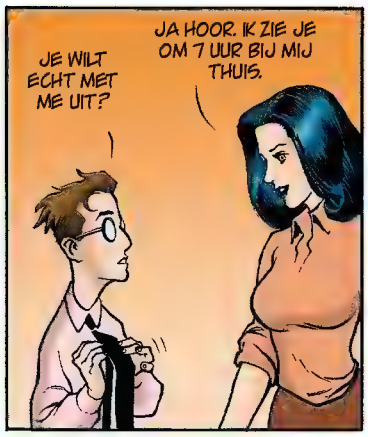

HOI, FRANK...

SORRY, IK WILDE NIEZEN MAAR HET ZETTE NIET DOOR.
WAS DAT HET? IK DACHT DAT JE EEN BEROERTE KREEG!

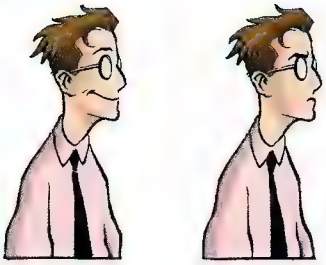
HOI, FRANK.
B-BRANDY, ZOU JE EEN KEER MET ME UIT WILLEN?

TUURLIJK.

EN WANNEER?
SORRY. IK MOET EVEN BIJKOMEN. IK HAD NIET VERWACHT DAT JE 'JA' ZOU ZEGGEN.


JE WILT ECHT MET ME UIT?
JA HOOR. IK ZIE JE OM 7 UUR BIJ MIJ THUIS.

PRIMA, EN JIJ BENT DAAR DAN OOK?
MAAR NATUURLIJK, FRANK. TOT STRAKS!



HÉ, WAT IS JE ADRES?

HOI, RALPH. WAT VIND JE ERVAN?
WAARVAN? JE HAAR?

JA, WAT DENK JE...?

JONGE ELVIS?
JONGE TRUMP!

IK BEN ER KLAAR VOOR.
JE ZIET ER ECHT GEWELDIG UIT, BRANDY.

MAAR ZOU JE ALSJEBLIEFT GEEN HOGE HAKKEN WILLEN DRAGEN?

MAAR IK DRAAG GEEN HOGE HAKKEN, FRANK.
WAT?!

GRAPJE.
DAT ZIJN GEEN GRAPJES. IK BEN KLEIN EN PARANOÏDE!

WAT GA JE BESTELLEN, BRANDY?
MENU
MENU

IK DENK DAT IK HET HOOFDGERECHT VAN 300 CALORIEËN NEEM, SAMEN MET DE SALADE VAN 40 CALORIEËN.
MENU
MENU

MAAR HET GERECHT VAN 350 CALORIEËN LIJKT ME OOK ERG LEKKER.
MENU

HMMM. BESLISSINGEN, BESLISSINGEN.
HEBBEN WE WEL HETZELFDE MENU?
MENU
MENU

UH, DIT IS NIET WAT IK HEB BESTELD.
DAT IS EEN SCHANDE! OBER!

IS ER EEN PROBLEEM, MIJNHEER?
NOU EN OF! EERST KOMT MIJN ETEN TE LAAT EN NU DIT WEER!

DEZE CHARMANTE JONGEDAME VERDIENT VEEL BETER DAN DIT.

DEZE CHARMANTE JONGEDAME VERDIENT VEEL BETER DAN U, MIJNHEER.
WAT EEN SCHATJE. GEEF HEM STRAKS EEN FLINKE FOOI.

WAT IS DAT?
IK HEB EEN LIJSTJE GEMAAKT VOOR HET GEVAL DE GESPREKSTOF ZOU OPRAKEN.

DIT MEEN JE NIET?
WAAR WIL JE HET OVER HEBBEN? AFGHANISTAN? PROSTAAT PROBLEMEN?

KUNNEN WE EVEN IN DE SUPERMARKT STOPPEN. IK MOET SNEL WAT KOPEN.
ZAL IK EEN TANDENBORSTEL KOPEN?

WAT?
IK BEDOEL... HE, HE. IK...

IK HOU DE DEUR WEL VOOR JE OPEN.

IDIOOT! IDIOOT! IDIOOT!

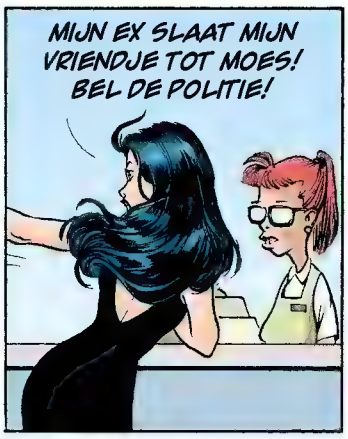
DUS DIT IS HET WATJE WAARVOOR JE ME HEBT GEDUMPT?!
LAAT ONS MET RUST, ERIC.
TOK! TOK!
HÉ!

HOUD DAARMEE OP, GORILLA!
WHAP.

SODESOK! IK HEB VAST MIJN HAND GEBROKEN.

SLOEG JIJ ME NOU?!
NEE... MISSCHIEN...
RENNEN, FRANK! RENNEN!

SNEL! BEL DE POLITIE! BEL 112! VLUG!


MIJN EX SLAAT MIJN VRIENDJE TOT MOES! BEL DE POLITIE!

O, NEE! ERIC! NIET ZIJN RUG! LAAT DAT KARRETJE LOS!

SNEL KASSA
GEEN PIN
MMM... SCHOONMAAK IN RIJ 4!

AGENTEN! HELP! MIJN EX SLAAT MIJN VRIENDJE TOT MOES!

KLIK.

Bad Boys! Bad Boys! Whatcha Gonna Do...

IK ZOU HET GRAAG NOG EEN KEER OVER WILLEN DOEN...

DUS... TOT DE VOLGENDE KEER..

BRANDY?

Multatuli's

MAX HAVELAAR

DE GRAPHIC NOVEL

Eric Heuvel, Jos van Waterschoot
Max Havelaar
De graphic novel

HC | 104 pagina's | € 22,99
LUXE | 104 pagina's | € 49,95

Max Havelaar is ambtenaar in het voormalig Nederlands-Indië, nu Indonesië, van 1856. Hij is aangesteld om te dingen te geven in het distrikt Lebak op Java, maar stuit daar op zoveel kwaadwillige praktijken dat hij niet anders kan dan daartegen in actie te komen. Hij stelt een uitgebreid onderzoek in en schrijft brieven aan hogere ambtenaren over machtsmisbruik door de plaatselijke regent, maar vindt geen gehoor. Havelaar beseft dat het vooral een politieke probleem is en daarvoor moet hij, de politiek in Nederland zien, of beter nog bij de kiezers van de politiek. Tevens beseft Havelaar dat als hij in Lebak blijft zijn leven en dat van zijn gezin in gevaar komt. Daarom neemt hij ontslag om een kruistocht voor de armen en ellendigen te ondernemen tegen de nietsontziende graaiende Nederlandse koopjes-tekkenen.

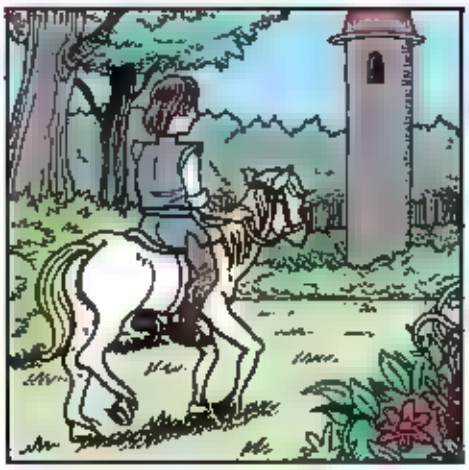
HET BELANGRIJKSTE WERK

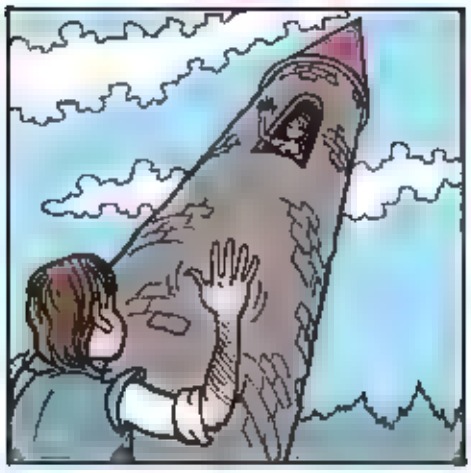
uit de Nederlandse literatuur opnieuw verteld

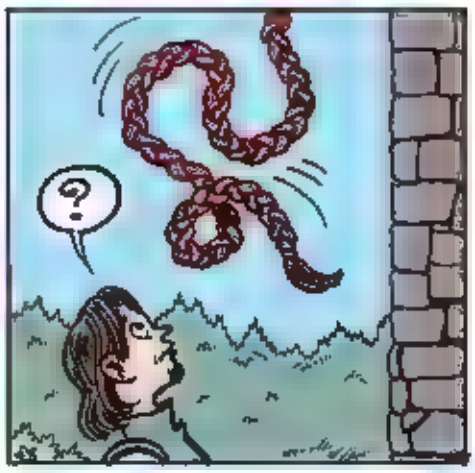
UITGEVERIJ L

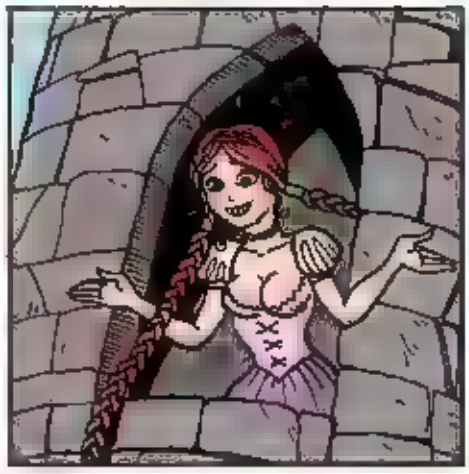
ESTHER

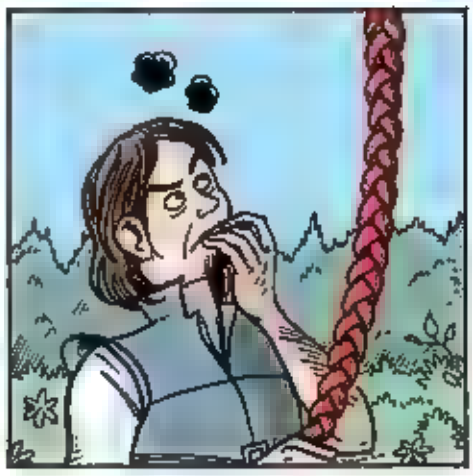
KIM DU CHATEAU

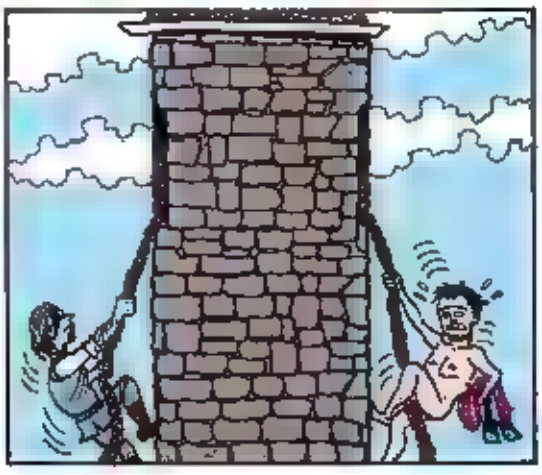




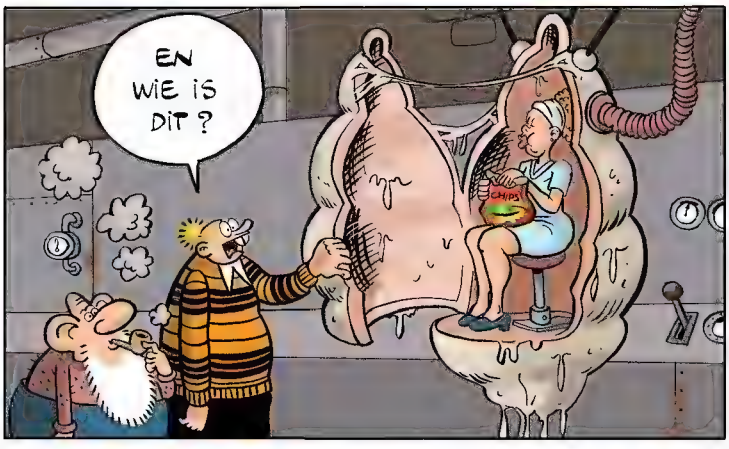








TEKST: THOMAS DE KEZEL
MARK RETERA



Braille via luchtdruksgolfjes

Nertsenfokkerijen worden gesloten

Ziekenhuisbezoekers agressiever door coronaregels

NVWA publiceert lijst onhygiënische restaurants

Elektrische schepen zonder bemanning in opmars

Elon Musk presenteert apparaat dat gedachten kan lezen

NAPPING HARBOR, LONDEN 1897.

WIJ GEZELSCHAP?

SORRY?

BENT ALLEEN MENEER. EEN ROOS OF TWEE ZOLDEN SIEREN.

VERKOPEN PROSTITUEES NU AL BLOEMEN?

WAAROM DENKT U DAT IK EEN HOER BEN?

HET LEVER OP MET S GEVAARLIJK OM OP DIT UUR IN DE HAVEN ROND TE HANGEN.

WAAROM ZEG JE DAT?

OMDAT... ER MER MENSEN VERDWIJNEN. MAAR ALS U ER MEER OVER WILT WETEN KOOP DAN EEN ROOS VAN ME.

KUNG KUNG KUNG

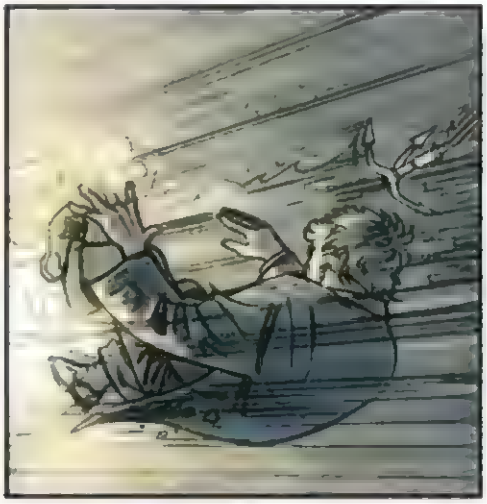
GOD ZIJ MET U MENEER.

MET JOU OOK, MEISJE. MET DE BLOEMEN KOM JE ER NIET.

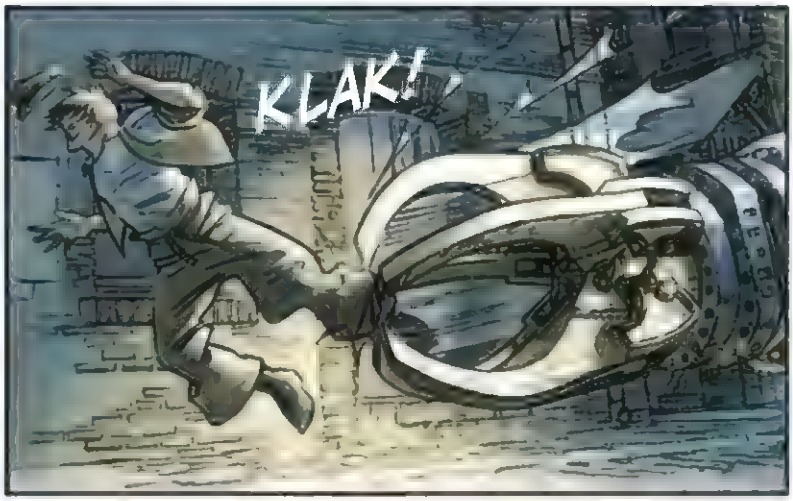
TOT MET KERKHOF

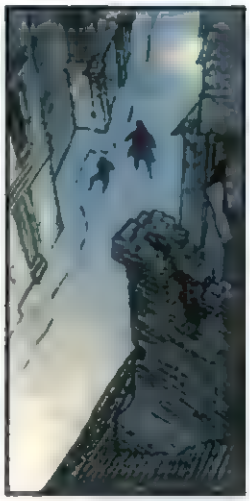
DAAR BEN JE NOG TE JONG VOOR.

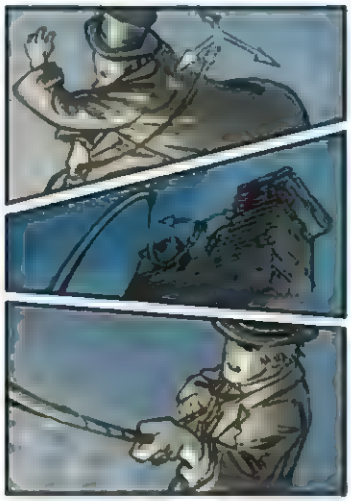
IK VERTELDE HET AL AAN MIKE MAAR HIJ WILDE NIET LUISTEREN... OOK ANDEREN KREGEN EEN VREEMD ONGELUK NADAT ZE OP DE WERF GINGEN WERKEN.
DAT ZIJN AL VEEL ONGELUKKEN DEZE MAAND...
...WAAROM HEEFT DE KEREL WERK VOOR ONS? IS HET WEL IN DE MAAK? WE ZIJN NET AANGESLOTEN BIJ DE VAKBOND.
DAAR MAAK IK ME NET DRUK OM. IK MOET WERKEN OM TE KUNNEN ETEN.
IK HEB ZELFDE GEWAARSCHUWD. IK GA NAAR SCOTLAND YARD. WE KUNNEN ONZE MATEN NIET LATEN VERDWIJNEN ZONDER EEN VINGER UIT TE STEKEN.
BEN JE GEK GEWORDEN? JE BEMOEIT JE NIET MET HUN ZAKEN. WE HEBBEN DAT GELD NODIG.
KLOPT HET WAS EEN ONGELUK.
KUNG KUNG KUNG KUNG
RRRRIP!
AAARGH!
RRRR KLAK!
RRRRR KLAK!

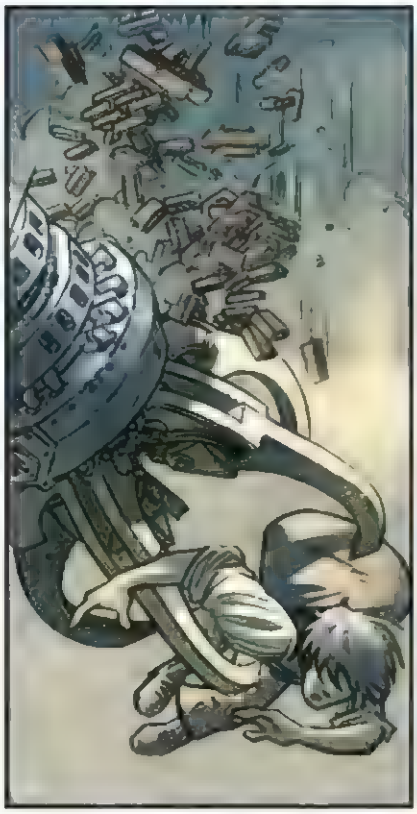


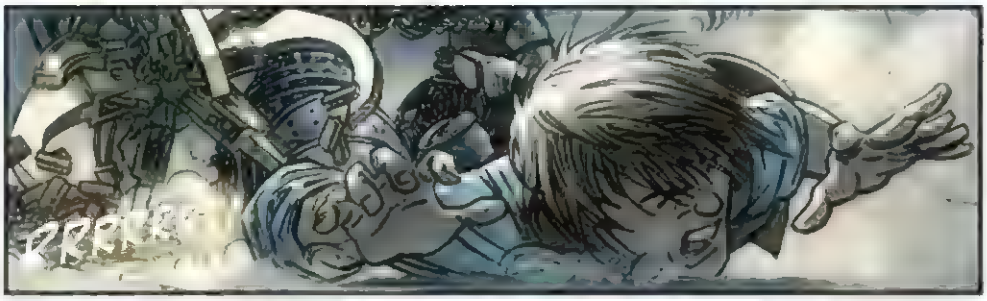
SORRY
ALS IK STOOR.
ALLES IN ORDE
VRIEND?
DAT... DAT DING
GREEP REGGIE.

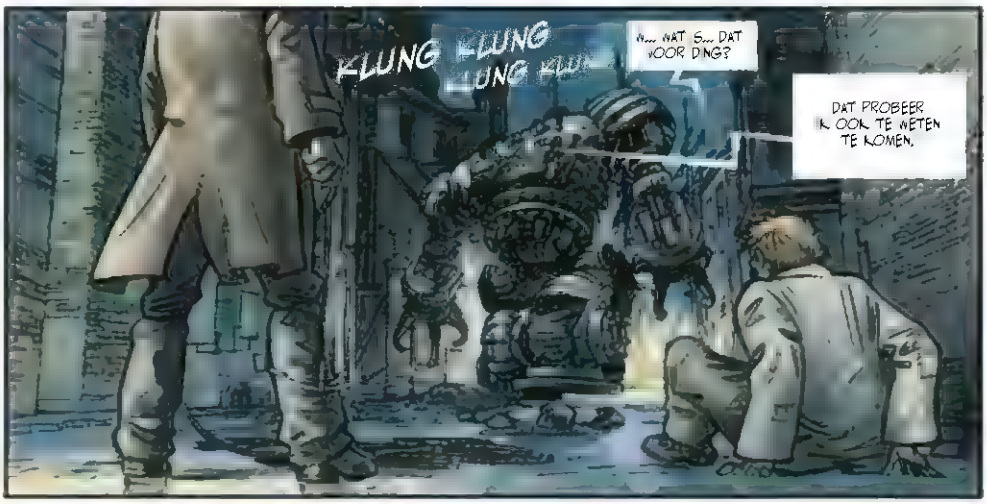

KLAK!

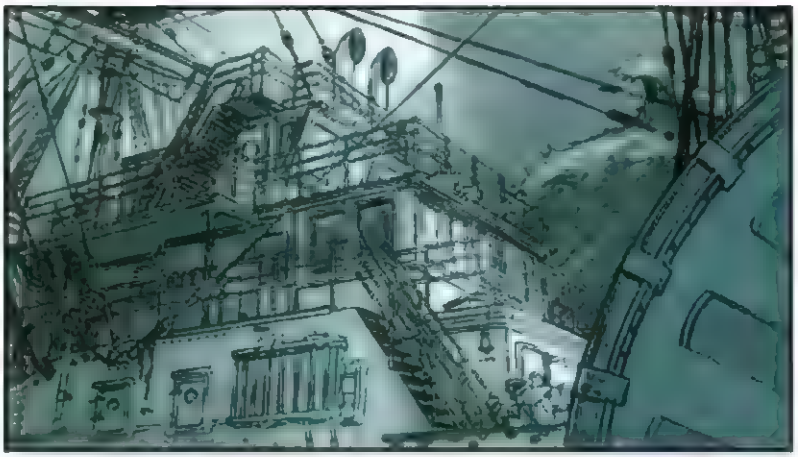




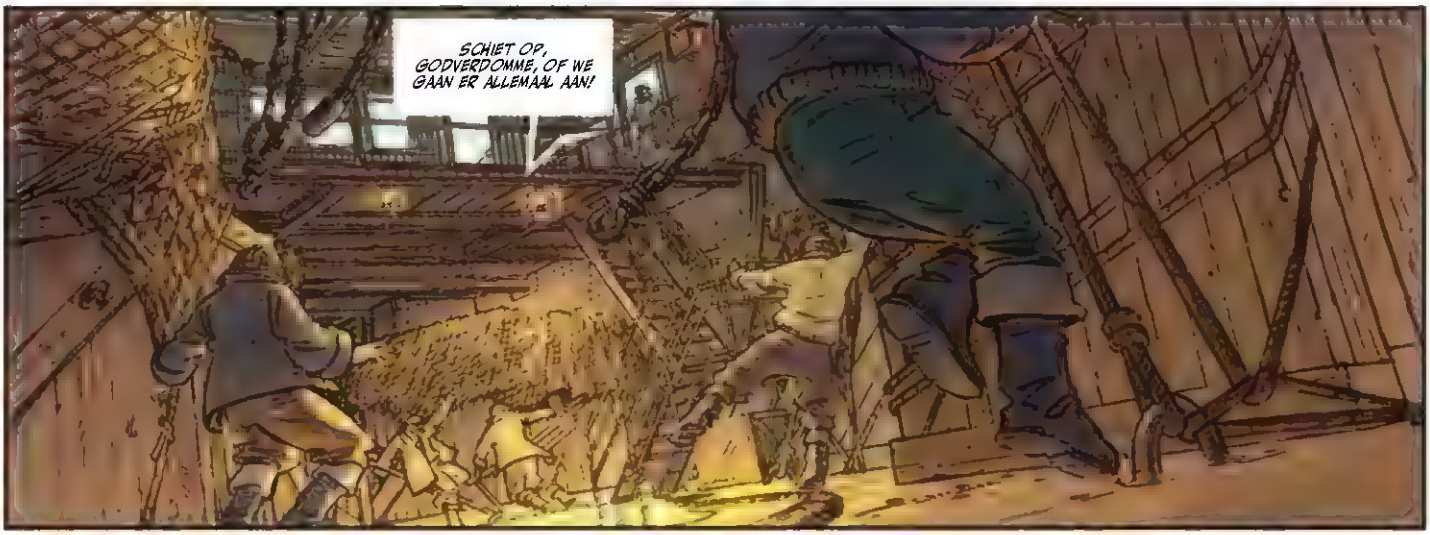


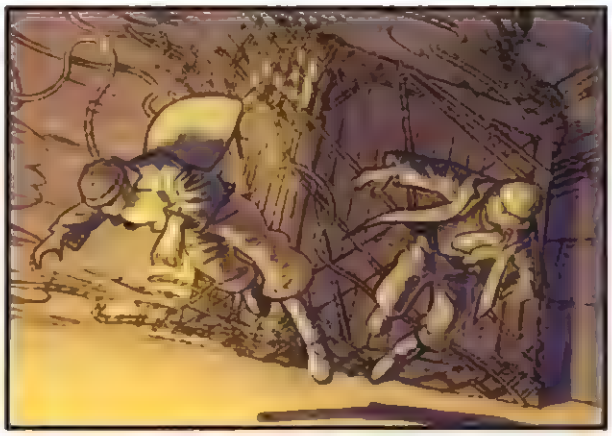

RRRR

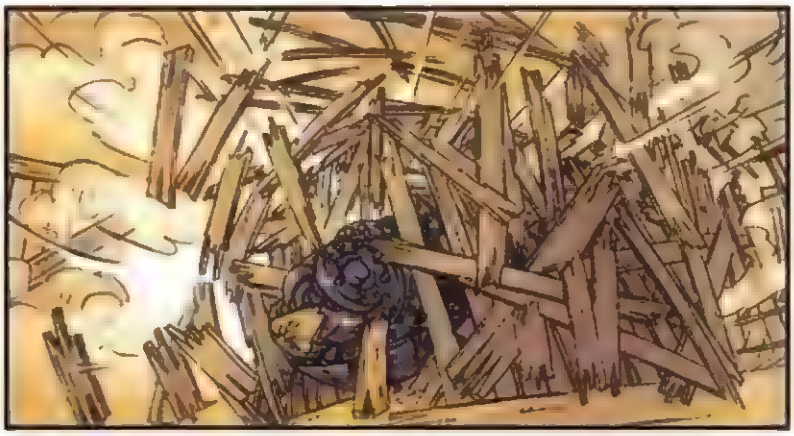

KLUNG KLUNG
LUNG KLU
N... WAT S... DAT
VOOR DING?
DAT PROBEER
IK OOK TE WETEN
TE KOMEN.

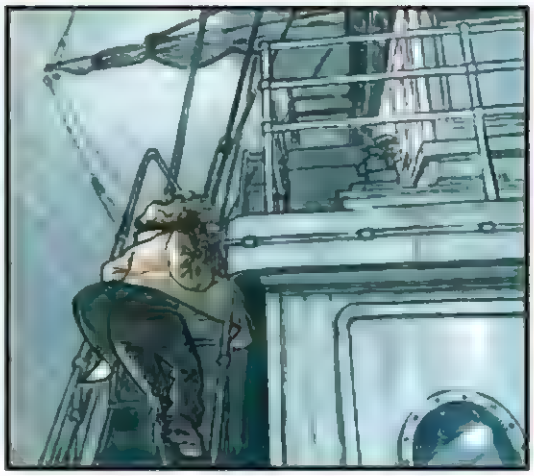


NAAR BUITEN, SNEL.

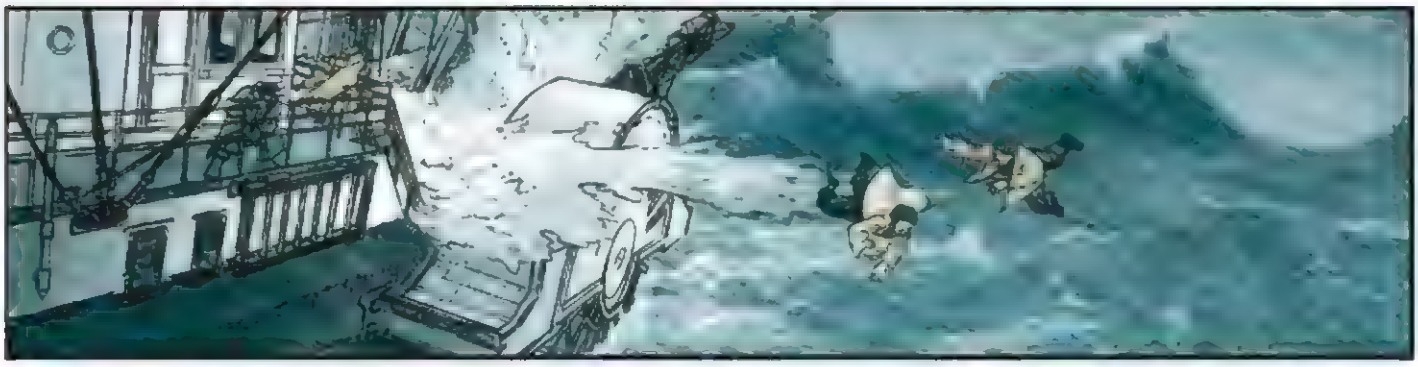

SCHIET OP, GODVERDOMME, OF WE GAAN ER ALLEMAAL AAN!



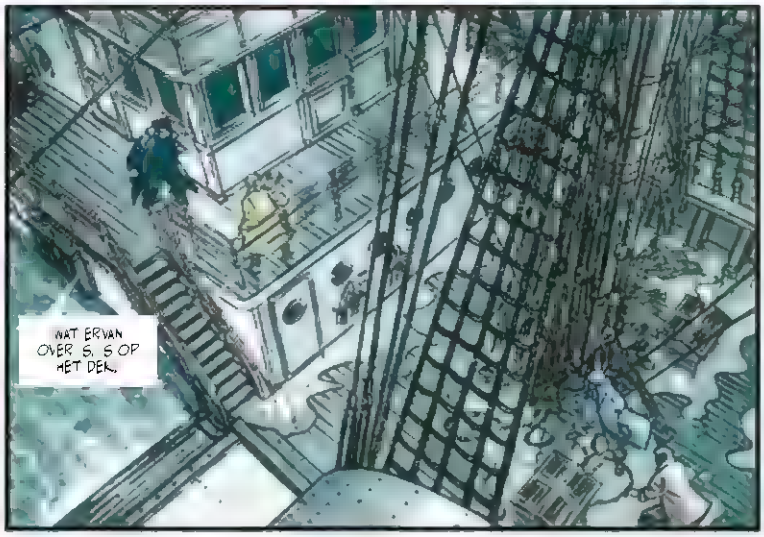


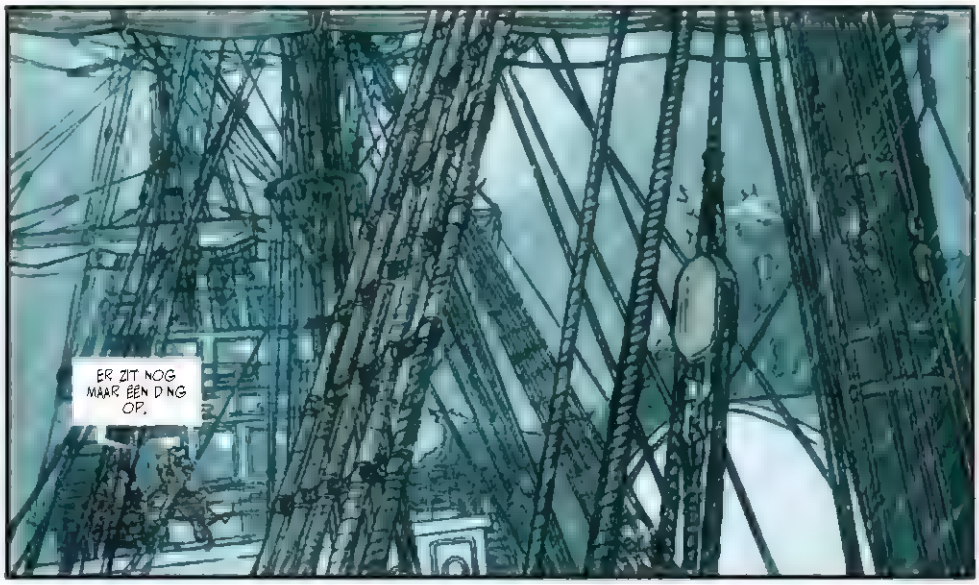


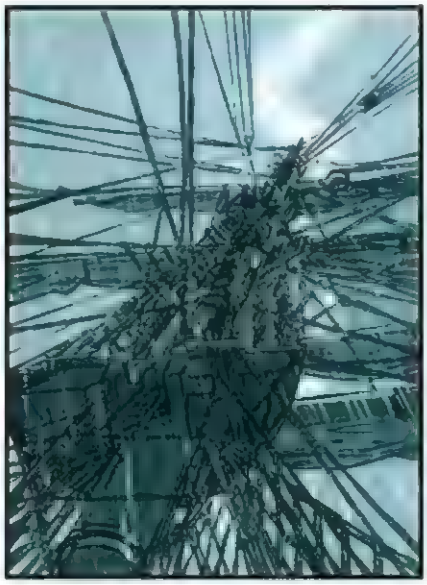
KAPITEIN BIJRKE, WAT IS ONZE POSITIE?
GEEN DEE MISS VANE. DE STORM SLEURDE ONS MEE.



WAAR IS DE BEMANNING?


WAT ERVAN OVER IS OP HET DEK.


ER ZIT NOG MAAR ÉÉN DING OP.



WE MOETEN DE MASTEN OMHAKKEN.
BENT JE GESTOORD?
ANDERS KAPSEST MET SCHIP EN KOMEN WE OM IN DE STORM.

IK STAAT NIET TOE DAT JE MIJN SCHIP VERNIELT.
ALS JE HET NIET DOET IS ER HELEMAAL GEEN SCHIP MEER, VOER HET GEWOON UIT.
MISS JANE, IK HERINNER JE ERAAN DAT DIT MIJN SCHIP IS.

MEESTER BURKE HET IS MISSCHIEN JOUW BOOT, MAAR MIJN LADING ZIT ERIN.
EN ALS DE MASTEN OMGEHAKT MOETEN WORDEN OM DE LADING TE REDDEN DAN ZAL JE ME DAT NIET BELETTEN.

HAA!

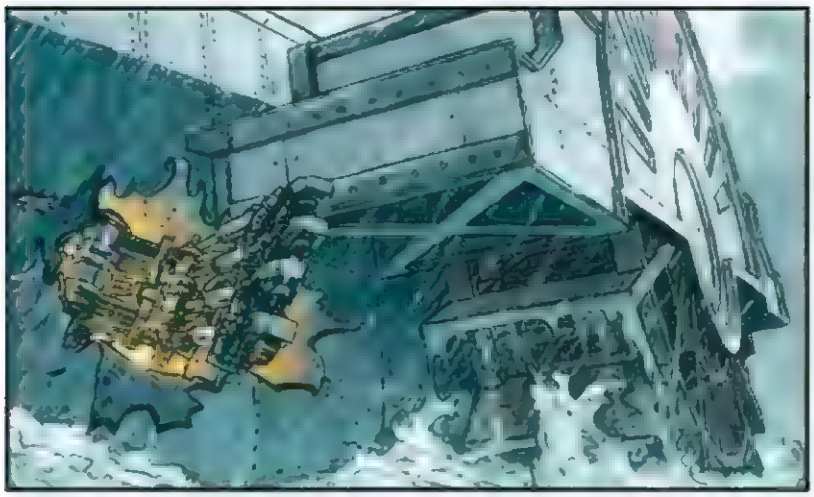
KOMAAN, MANNEN, VOLG ME, DE TIJD DRINGT.

JUAN EN SPARROW NEMEN DE FOKKEMAST. BURKE MET JON NAAR DE BEZAANSMAST. OWL MET ME MEE.

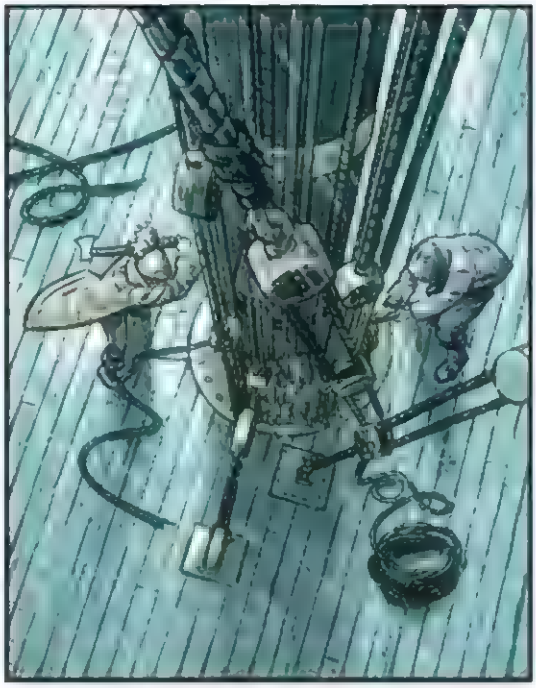
VOORUIT, KOM IN ACTIE ALS JULLIE ONS LEVEN WILLEN REDDEN!

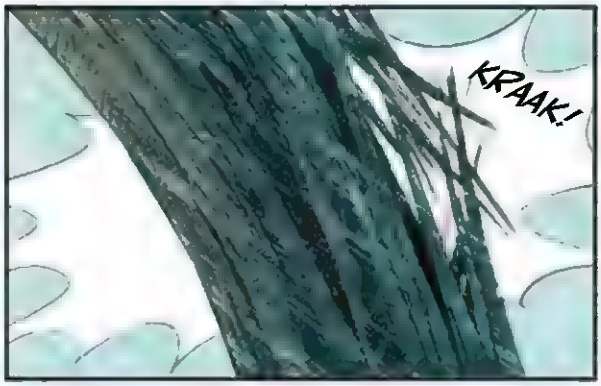
ZE S STAPELGEK, JUAN.

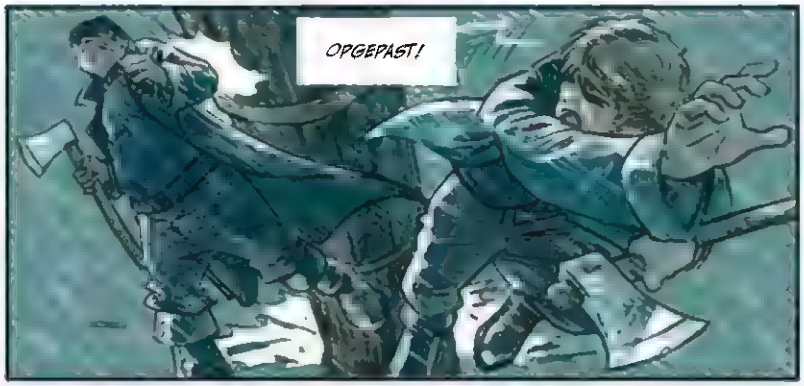
ZO LIJST IK ZE GRAAG, SPARROW, EN DAT GELDT VOOR ALLE MANNEN.

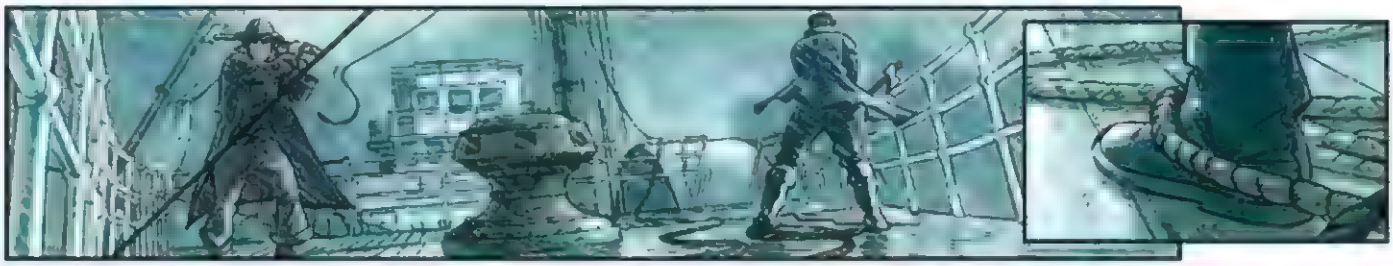


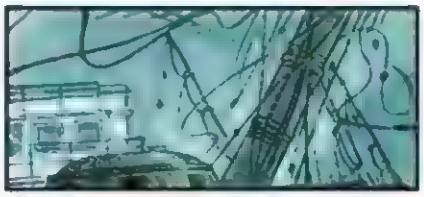
DIE VERDOMDE MACHINES BLIJVEN NIET OP HUN PLAATS STAAN. ER IS TE VEEL DENING. ALS HET ZO DOORGAAT LATEN ZE HET SCHIP NOG OMSLAAN. HAK EERST DE TOUWEN DOOR. GA NAAR DIE KANT... OP MIJN TEKEN SLA JE TOE.

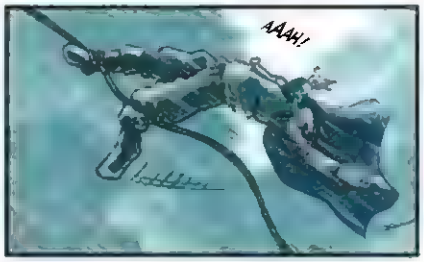


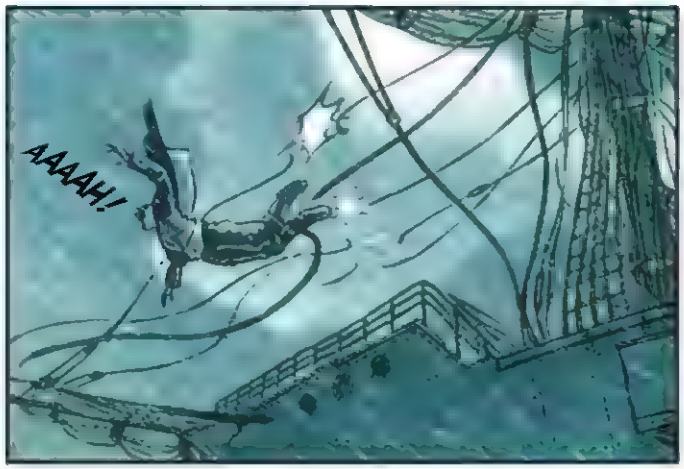

KRAAK!


OPGEPAST!






AAAH!

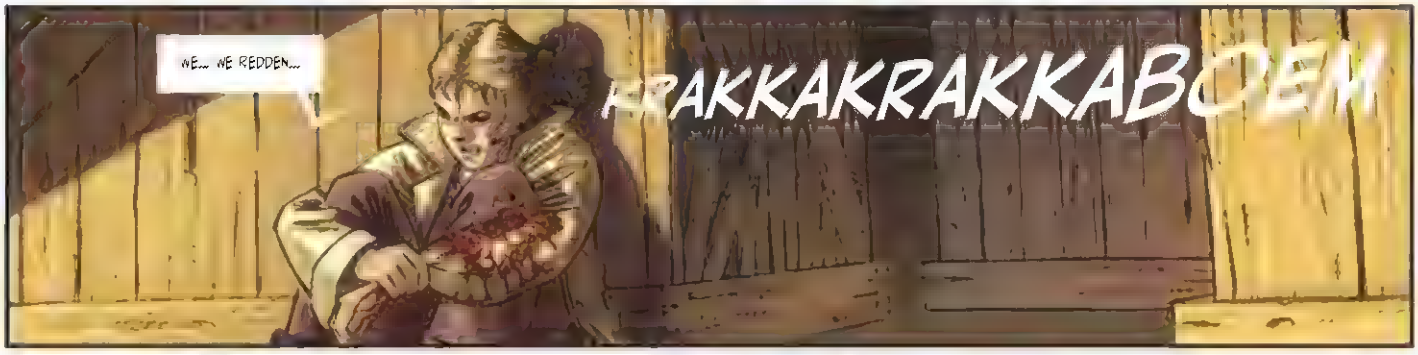

AAAAH!

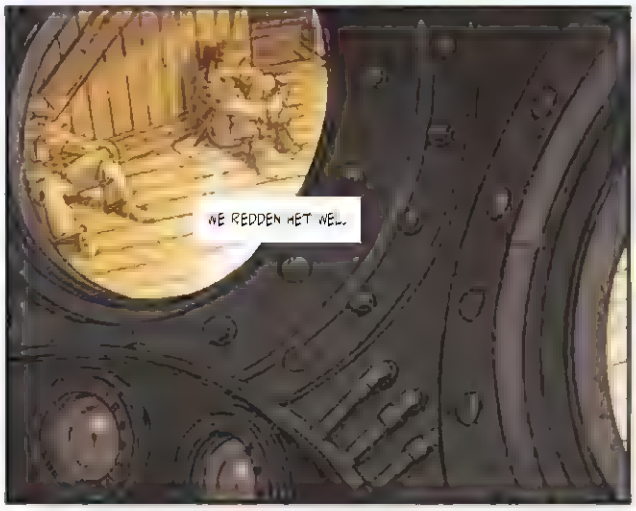
ALS WE NET ALLES OMMAKKEN WORDT HET HELE DEK ER AFGERUNT.

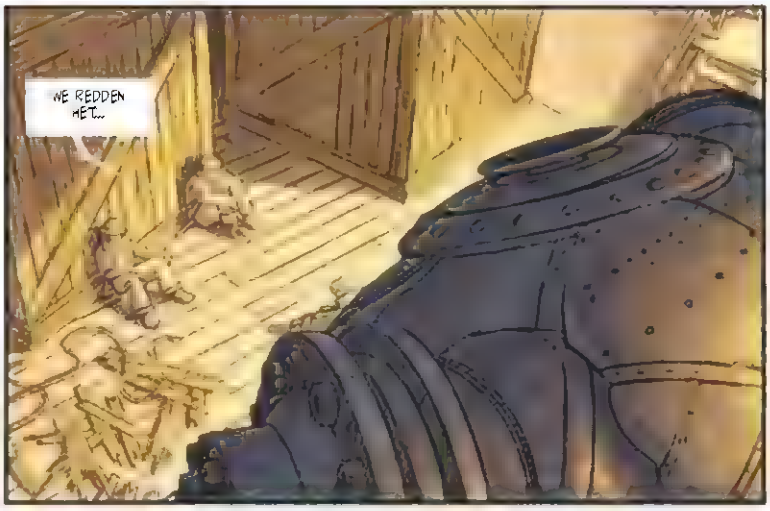
KWAK
NEE! JUAN!
HE S WEG MOLLY WE K INNEN NETS MEER VOOR HEM DOEN!

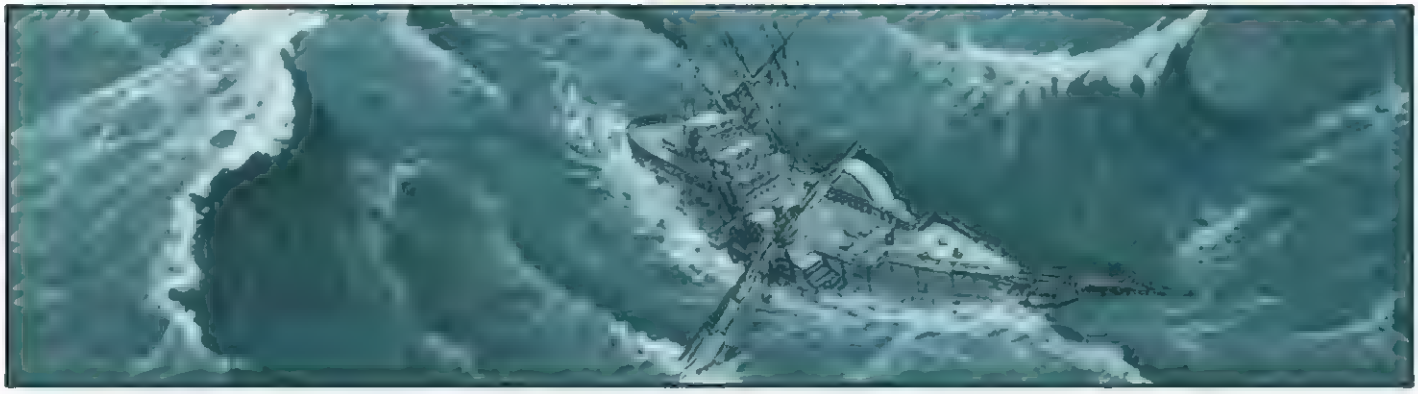
DE VERVLOEKTE SCHUT BLIJFT MAAR DUREN.
MAAR ZE NET ONGERUST HU HOUDT HET WEL.

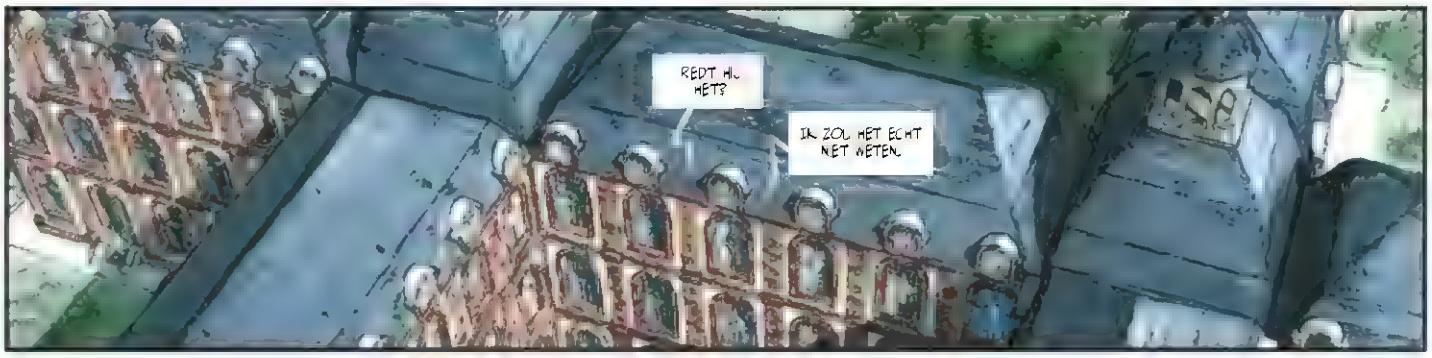
HET DOET PIJN...
IK WEET HET...


WE... WE REDDEN...
KRAKKAKRAKKABOEM


WE REDDEN HET WEL.


WE REDDEN HET...



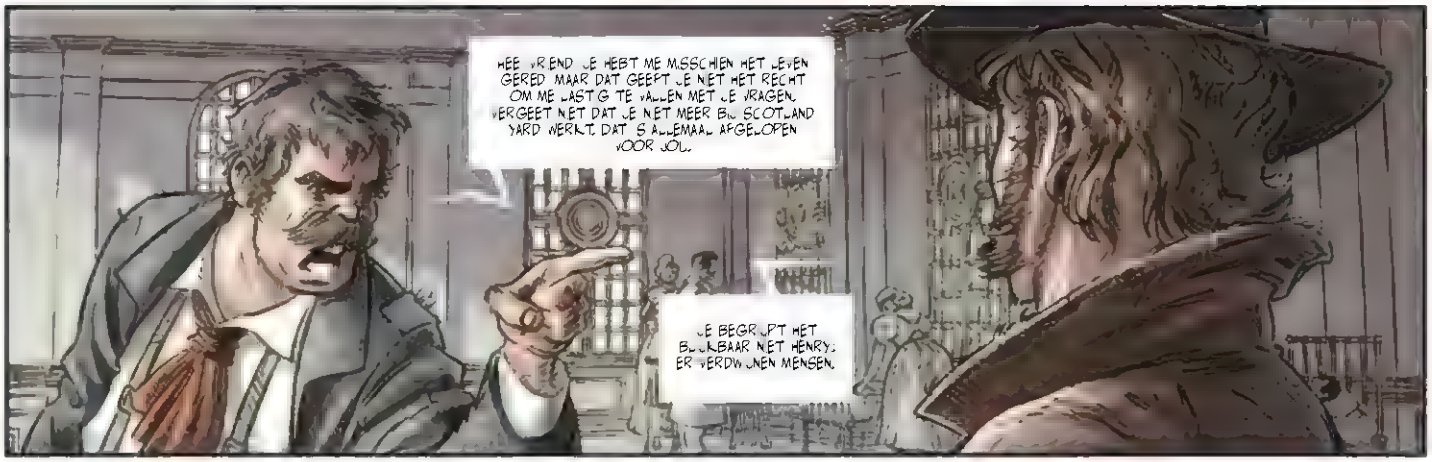

REDT HIJ HET?
IK ZOU HET ECHT NIET WETEN.

DE DOKTERS LIEPEN HIER DE HELE DAG ROND MAAR IK DENK DAT ZE BELANGRIJKERE MENSEN TE VERZORGEN HADDEN DAN TOMMY EN IK.

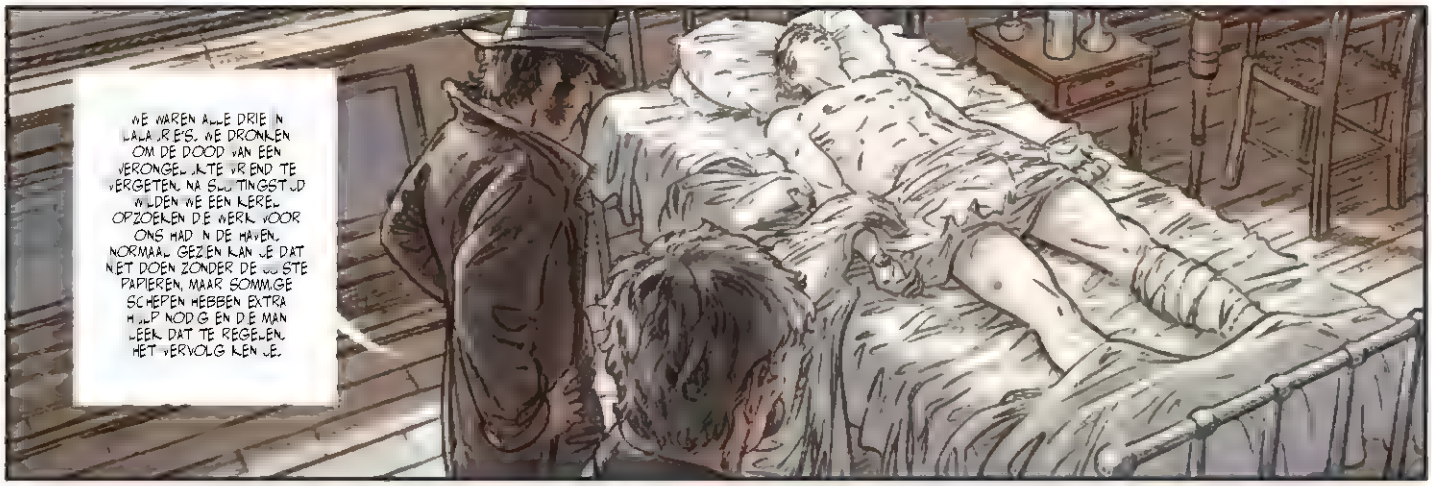
WAAR KWAM JE VANDAAN VOOR WE ELKAAR ONTMOETTEN?
DAT ZIJN JE ZAKEN NIET.

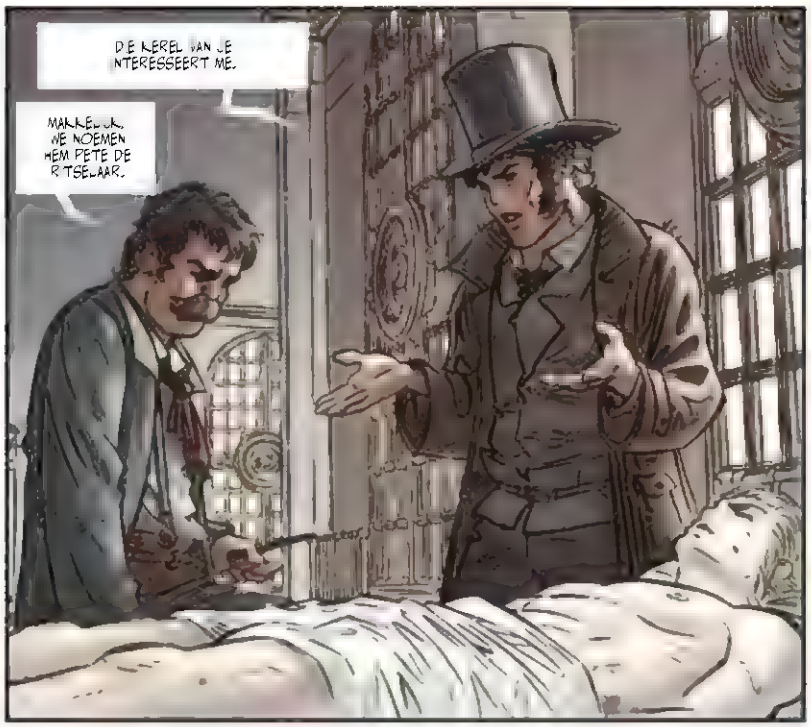
KIJK, EEN LUCIFERDOOS. GENIAAL NIETWAAR? JE ZIET ZE NU OVERAL. MEN ZEGT DAT DIT NOG NIET BESTOND TOEN IK GEBOREN WERD.
DE JEUGD DENKT DAT ZE ALLES HEEFT UITGEVONDEN.
DE JEUGD WEET HOE ZE PLEZIER MOET MAKEN.

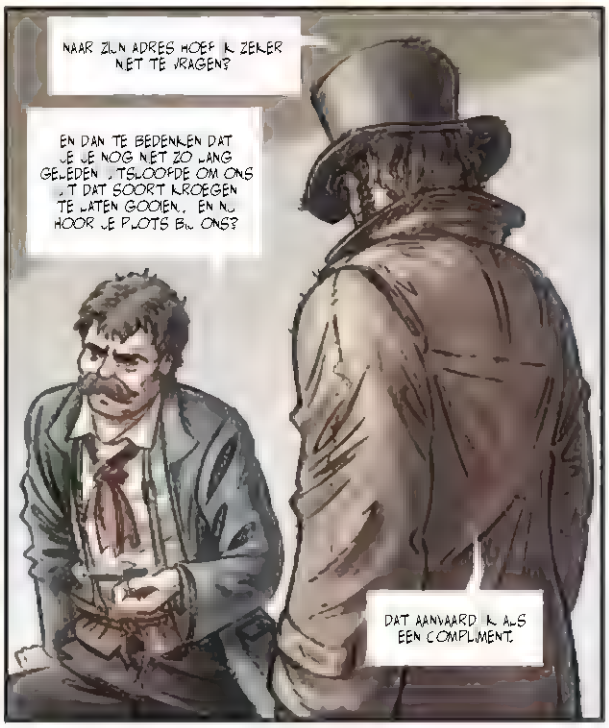
EN JIJ, HENRY WERK JIJ ZO GRAAG?
IK WED DAT HET BORDEEL VAN MISS LAURIE MEER DAN EENS DE KLEUR VAN JE GELD HEEFT GEZIEN, TOCH? ZOALS GISTERENAVOND?


HEE VRIEND JE HEBT MIJ MISSCHIEN HET LEVEN GERED MAAR DAT GEEFT JE NIET HET RECHT OM MIJ LASTIG TE VALLEN MET JE VRAGEN. VERGEET NIET DAT JE NIET MEER BIJ SCOTLAND YARD WERKT. DAT IS ALLEMAAL AFGELOPEN VOOR JOU.
JE BEGRIJPT HET BLIJKBAAR NIET HENRY. ER VERDWIJNEN MENSEN.

HEB JE GEZIEN WAT ER IS GEBEURD MET JE COLLEGA? IK DENK DAT HIJ TEVEEL WIST EN DAT MEN HEM HET ZWIJGEN WILDE OPLEGGEN VOOR HIJ MET DE SMERISSEN GING PRATEN... DAAR GEBEURT ETS EN ALS JE NET DE VOLGENDE OP DE LIJST WIL ZIJN, BEN IK MISSCHIEN JOUW BESTE TROEF...
HMM. OKEE. TOEGEGEVEN.

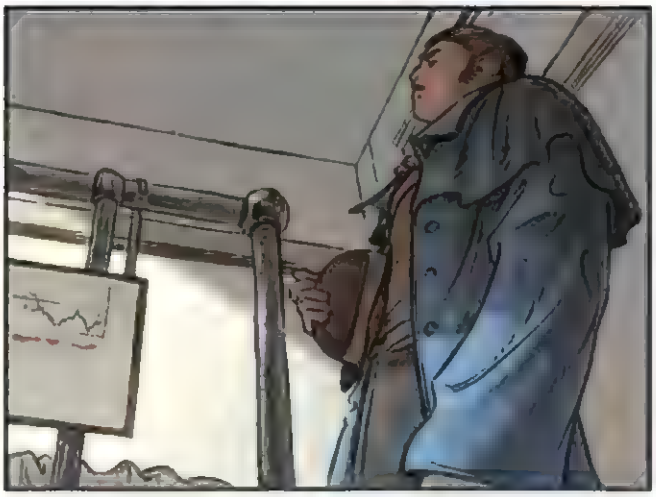

WE WAREN ALLE DRIE IN LALAIRE'S. WE DRONKEN OM DE DOOD VAN EEN VERONGELIJKTE VRIEND TE VERGETEN. NA SLUITINGSTIJD WILDEN WE EEN KEREL OPZOEKEN DIE WERK VOOR ONS HAD IN DE HAVEN. NORMAAL GEZIEN KAN JE DAT NIET DOEN ZONDER DE JUISTE PAPIEREN, MAAR SOMMIGE SCHEPEN HEBBEN EXTRA HULP NODIG EN DIE MAN LEEK DAT TE REGELEN. HET VERVOLG KEN JE.

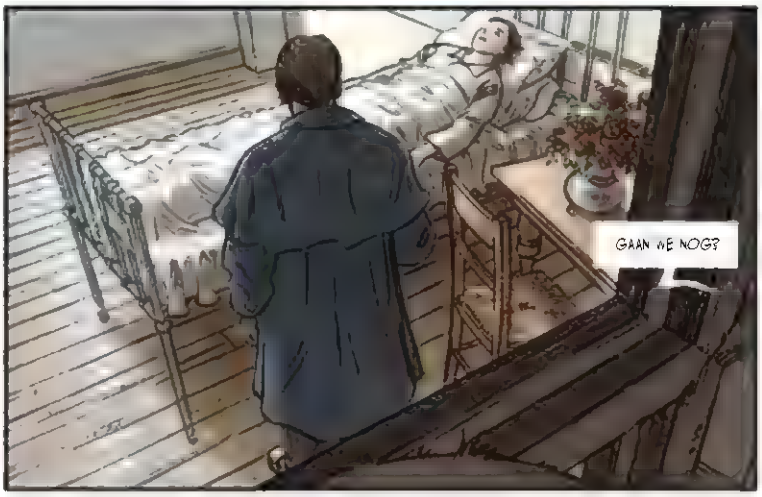

DE KEREL VAN JE INTERESSEERT ME.
MAKKELIJK. WE NOEMEN HEM PETE DE RITSELAAR.

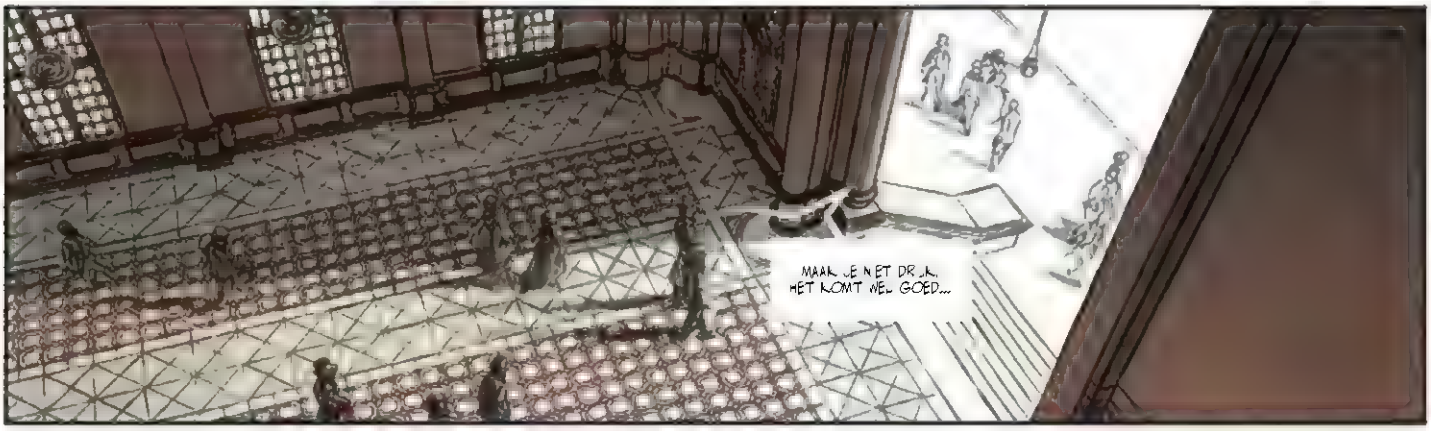

NAAR ZIJN ADRES HOEF IK ZEKER NIET TE VRAGEN?
EN DAN TE BEDENKEN DAT JE JE NOG NIET ZO LANG GELEDEN INSLOOFDE OM ONS UIT DAT SOORT KROEGEN TE LATEN GOOIEN. EN NU HOOR JE PLOTS BIJ ONS?
DAT AANVAARD IK ALS EEN COMPLIMENT.

NU IK TOCH BIJ JULLIE
MOOR GA PETE
DAN EENS VRAGEN
OF HIJ GEEN WERK
VOOR MIJ HEEFT.

NATHAN...




GAAN WE NOG?


MAAK JE NIET DRUK.
HET KOMT WEL GOED...

AAN BOORD VAN DE LADY GRAY.

STOOR IK JE?

IK LUISTER.

IK WILDE JE ZEGGEN DAT JE DEE OM DE "CLOCKS" ALS ROBBERS TE GEBRUIKEN ECHT GEWELDIG IS. ZONDER DIE MACHINES HADDEN WE DE HAVEN NOOIT ZO SNEL BEREIKT.

JE ZAL ETS ANDERS MOETEN BEDENKEN OM ME OP TE BEUREN VON...

IK WEET HET...

HET IS AL ERG GENOEG DAT WE DRIE WEKEN VERLOREN HEBBEN. DAT ZIJN ONVOORZIENE OMSTANDIGHEDEN. NU DREIGEN WE ONZE ONTMOETING MET ANDREMIS TE LOPEN EN ZONDER ZIJN TREIN VALT ONS HELE PLAN IN DUIGEN...

DAARBIJ ZOU HIJ DE LADING NOG OP KLAARLICHTE DAG MOETEN UITLADEN.

EN HET ERGSTE: WE HEBBEN JUÁN VERLOREN. WE MISSEN NU EEN BESTUURDER.

MIJN GEWELDIGE NIEUWE FYSIEKE TOESTAND ZAL DIT OOK NIET OPLOSSEN.

DUS AUSJEBLIEFT BESPAAR ME JE PEPTALK. WE HEBBEN GEEN TIJD VOOR ZELFMEDELIJDEN.

NEE IK...

EN ALS JE HET NIET EENS BENT MET MIJN BESLISSINGEN KAN JE NOG ALTIJD WEGGAAN...

OKEE IK HAD BETER GEZWEGEN.

PRECIES: HET IS ZINLOOS OM TE PRATEN OP OM DE MENSEN OP TE VROLIJKEN. DOOR MIJN SCHULD HEEFT OAK BINNENKORT MEER MACHT DAN WE OOK OP DEZE PLANEET.

MOLLY... JUAN STERFT NIET DOOR JOUW SCHULD...

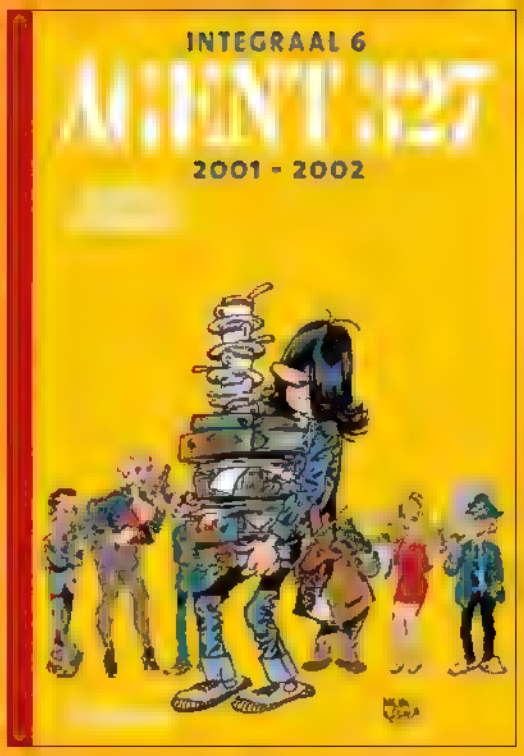
...EN JIJ DWONG ONS NIET OM HIER NAARTOE TE KOMEN. HET HELE TEAM WEET DAT OAK JE GEBRUIKT HEEFT... MAAR VANDAAG BEN IK ONZE KAPITEIN. JE REDDE ONS UIT DE STORM EN JE ZAL JE KRACHT WEER VINDEN ALS JE DE STRIJD WINT. JE BENT ALS IEDEREEN EN OOK IK MAG WEIEENS WANHOPIG ZIJN. IK WIL GEWOON DAT JE WEET DAT IK ER BEN ALS JE WIL PRATEN...

TOTDAT JE HEBT BESLOTEN WAT WE GAAN DOEN ZAL IK AAN OWL EN SPARROW VRAGEN OM ONZE "ROBBERS" TERUG NAAR KISTEN TE STOPPEN VOOR TRANSPORT. HOPELIJK STELLEN DE HAVENARBEIDERS NIET TE VEEL VRAGEN.

IN DE HAVEN VAN WAPPING WORDEN GEEN VRAGEN GESTELD.

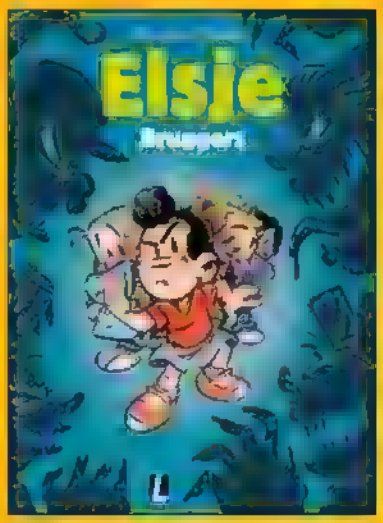
wordt vervolgd

NIEUW BIJ UITGEVERIJ L



Agent 327 Integraal #6 | 2001 - 2002
978-90-8886-647-0 HC 200 pag nas € 29,95
978-90-8886-648-7 XE 200 pag nas € 89,95

Storm | Hommages
978-90-8886-651-7 SC 48 pag nas € 9,95
978-90-8886-652-4 HC 48 pag nas € 18,95
978-90-8886-653-1 XE 64 pag nas € 49,95



ELSJE #10 | Bruggers
978-90-8886-608-1 SC 48 pag nas € 8,95
978-90-8886-609-8 HC 48 pag nas € 18,95

January Jones #11 | Jachtkruiser
978-90-8886-635-7 SC 48 pag nas € 9,95
978-90-8886-636-4 HC 48 pag nas € 18,95
978-90-8886-637-1 XE 64 pag nas € 49,95

Nevada #1 | Lone star
978-90-888-6555-8 SC 56 pag nas € 9,95
978-90-888-6556-5 HC 56 pag nas € 18,95

VRAAG ER NAAR BIJ JE STRIPWINKELIER

OF KIJK OP WWW.UITGEVERIJL.NL

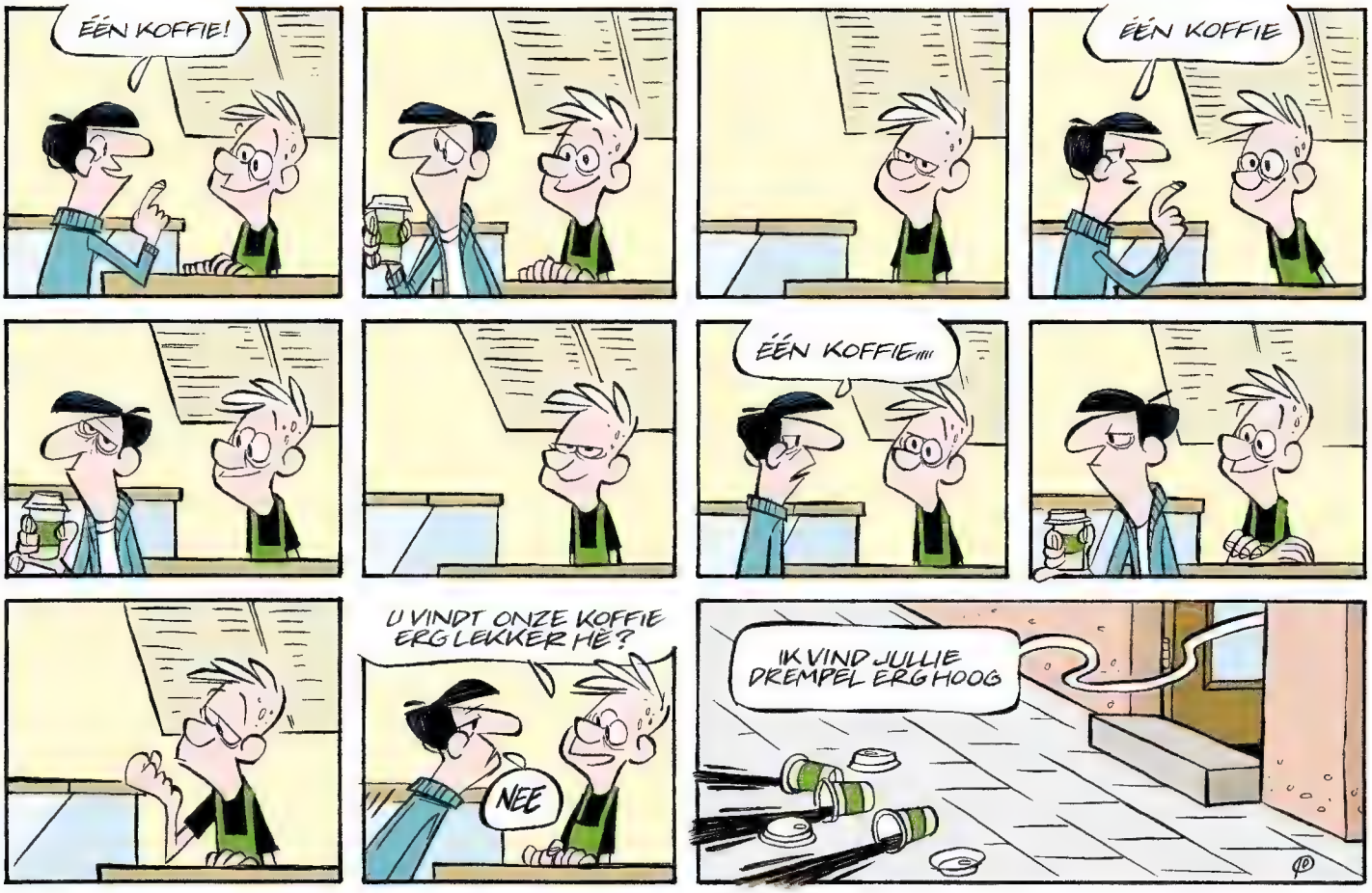
UITGEVERIJ L

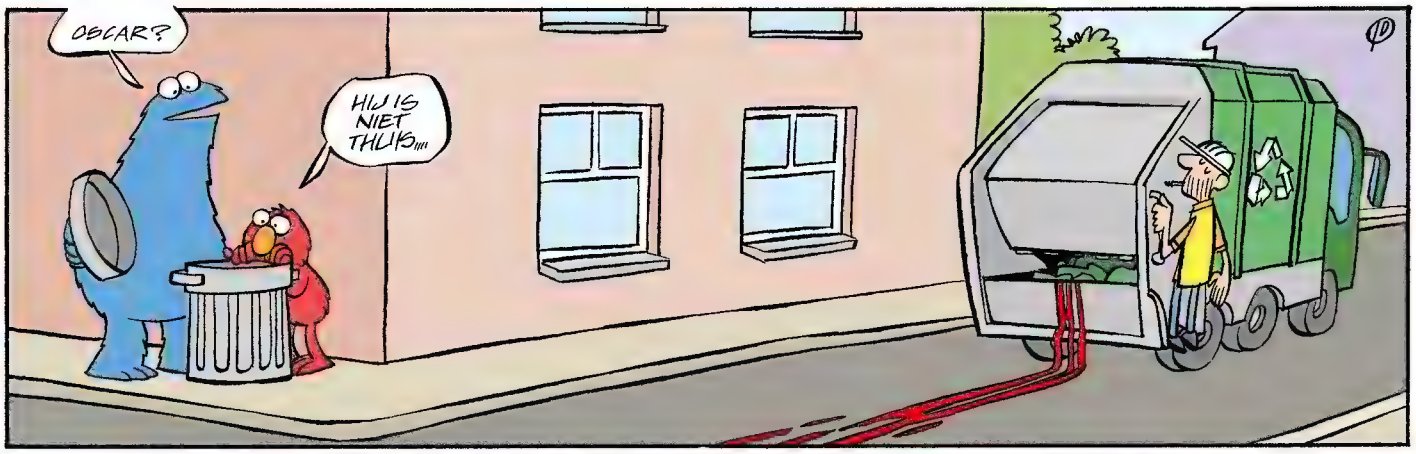
SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS

Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD





SOEPER MAN

SOMS BEGINT EEN VERHAAL GEWOON HEEL [illegible] UIR OF KWART OVER DRIE [illegible] TIEN VOOR HALF VIER.

IK MAG DE BOUILLONBLOKJES NIET VERGETEN, EN SLASAUS DAT HEB IK OOK NIET MEER.

MAAR DAT KAN DAN [illegible]

AVAVAVAV

JA AVA AVAV

OF NIET

VUILNISZAKKEN DIE MOET IK OOK HEBBEN. OF WAREN DAT NOG PEDAALEMMERZAKKEN?

WACHT EVEN ZOU ER DAN TOCH IETS IN DE LUCHT HANGEN?

OUCH OUCH OUCH EN NOG EEN KEER [illegible]

OF BLIJFT HET DAN TOCH ZON MIDDAG VAN NIETS AAN DE HAND?

NEE, ER IS WEL DEGELIJK IETS AAN DE HAND: VRIJDAGMIDDAG DRIE MINUTEN VOOR HALF VIER.

AUW! EN NOG EENS AUW

AUW! IK WEET NIET WAAROM [illegible] AUW

ALLE SCHRAMMETJES ZIJN ONZICHTBAAR, MAAR HET DOET WEL ZEER.

DIE KRASSEN

TWEE MINUTEN VOOR HALF VIER. DE SPANNING LOOPT OP.

MIAUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUW!

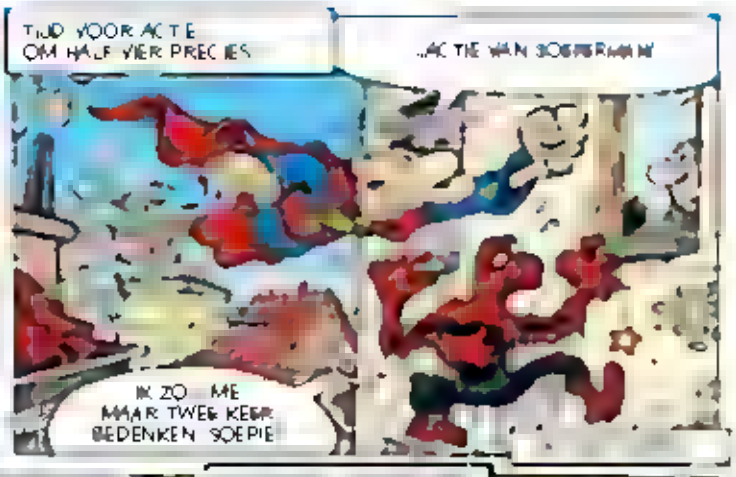
IK LIJK WEL EEN KRASLOT VEEL KRASSEN, MAAR GEEN PRIJS.

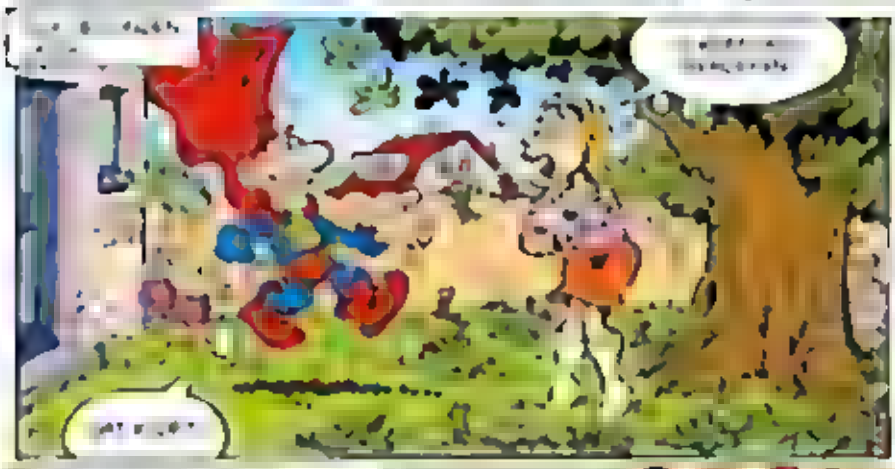
HET MYSTERIE WORDT AL MAAR GROTER.

GLASSEX. DAT MOET IK HEBBEN. IK WAS HET BIJNA VERGETEN.

DE SPANNING
SNORT HOOR IK DAT NOU
EMAND IN NOOD

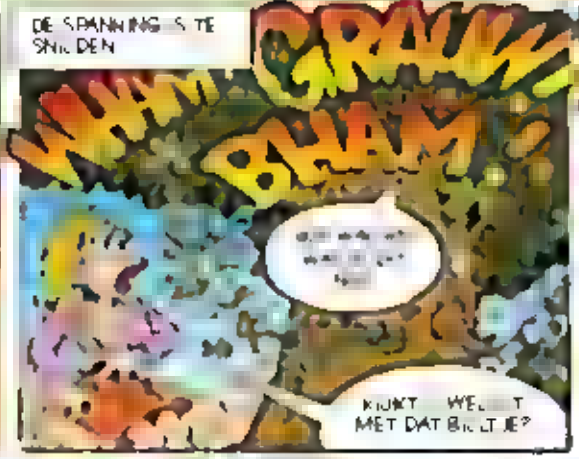
DIT VRAAGT D IS OM


TIJD VOOR ACTIE OM HALF VIER PRECIES
ACTIE VAN SOEPERMAN
IK ZO ME MAAR TWEE KEER BEDENKEN SOEPIE

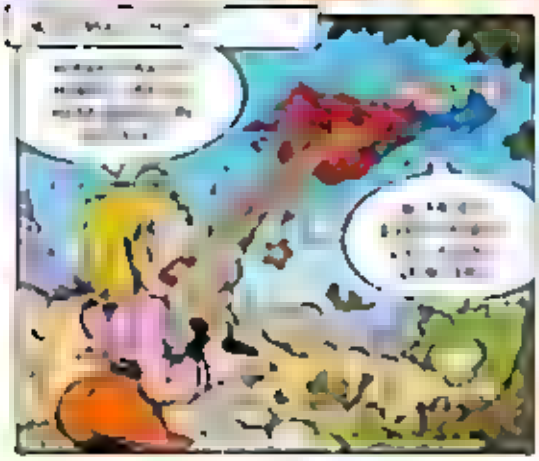


WAT HET GROTE MISTERIE
ZIEN GEEN ZORGEN IK HEB VAKER MET DIT

KOMT DE AAP NU UIT DE MOUW?


DE SPANNING IS TE SNIJDEN
GRAUW
BHAM
KIJKT WEG MET DAT BIJTJE?

BAF!



WOOSHAHAHA
DAN KUN JE NU WEER GEWOON DOORBLADEREN NAAR HET VOLGENDE VERMAAL ZICHT

Wakker Dier opent meldpunt voor hittestress bij dieren

Racisme in Nederland

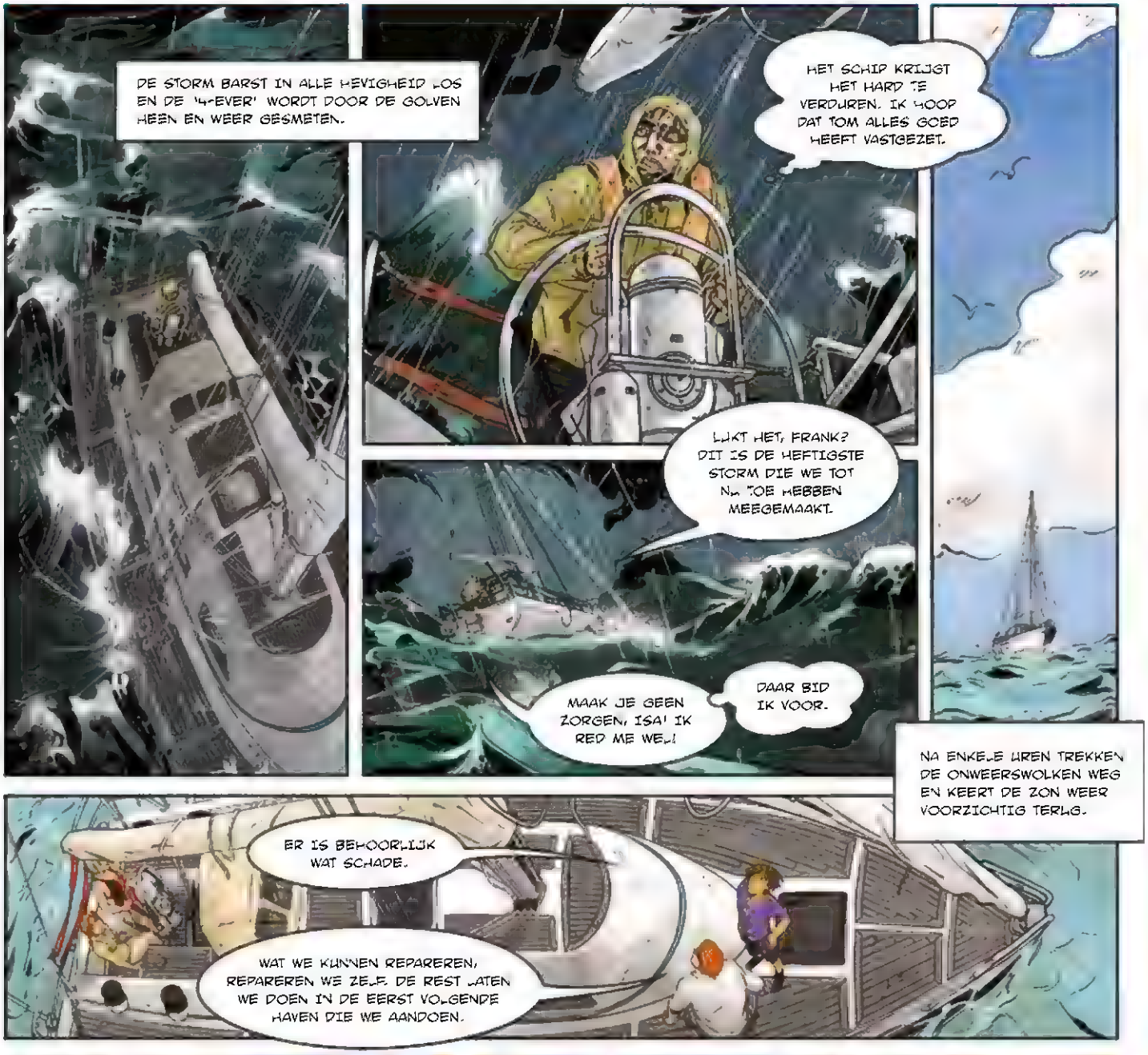
Sigaretten uit het zicht in supermarkten

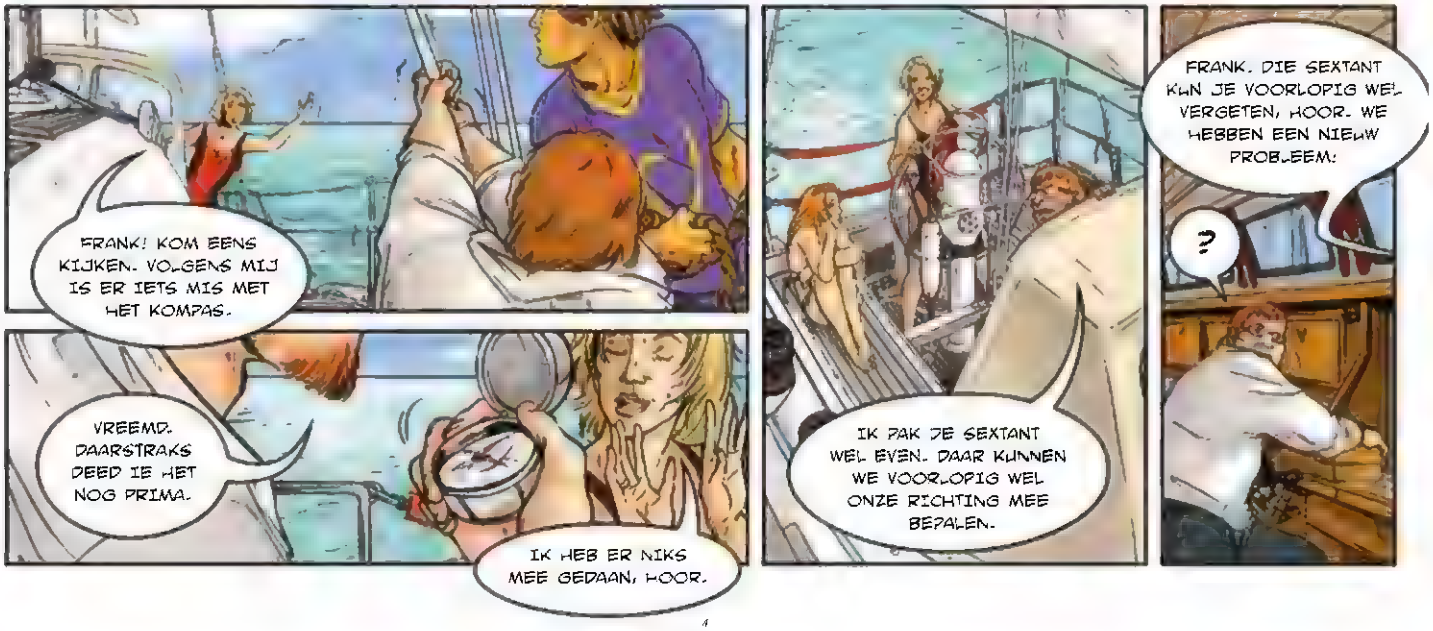
Sekswerkers en sportscholen mogen weer beginnen

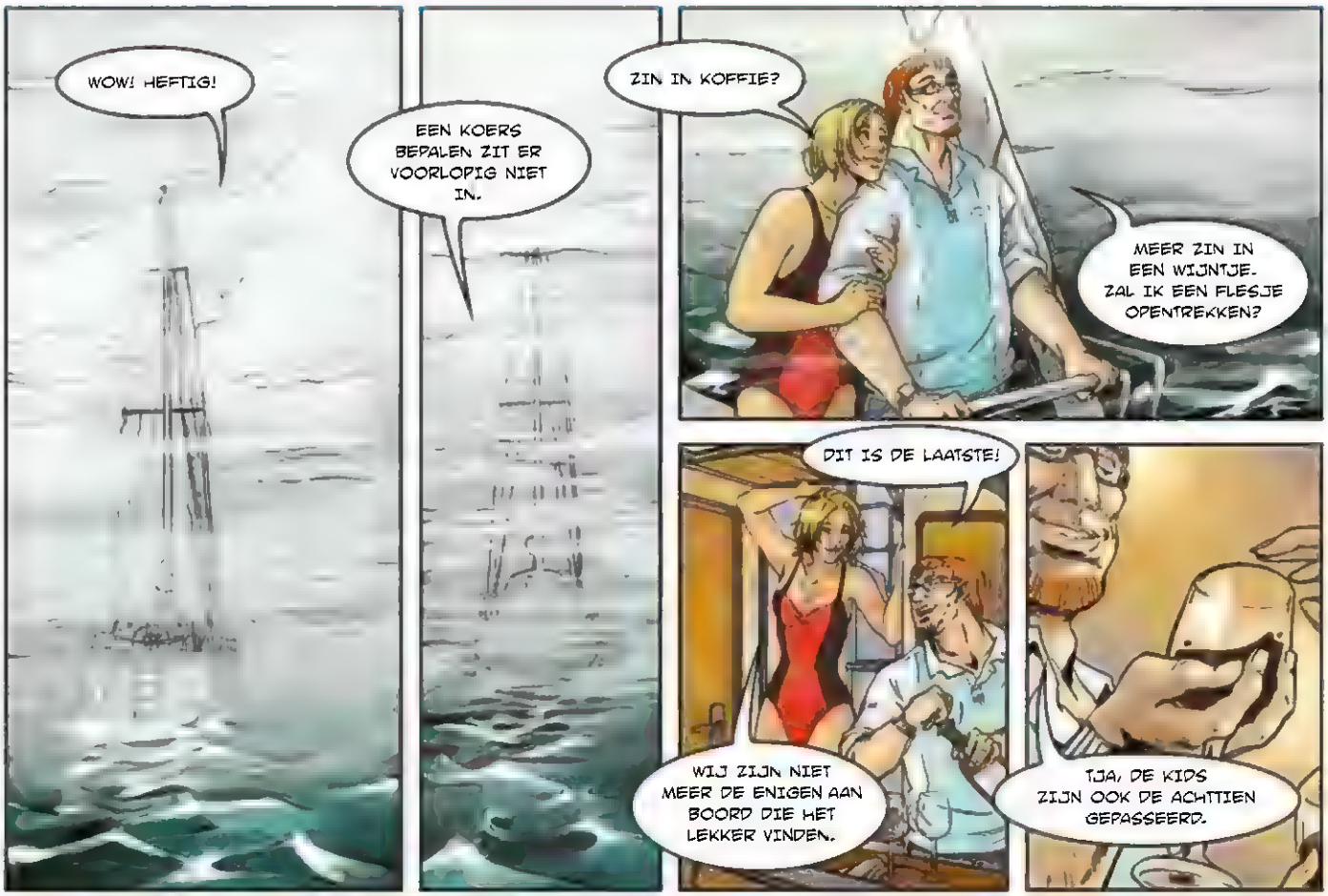
Reizen naar Spanje wordt afgeraden

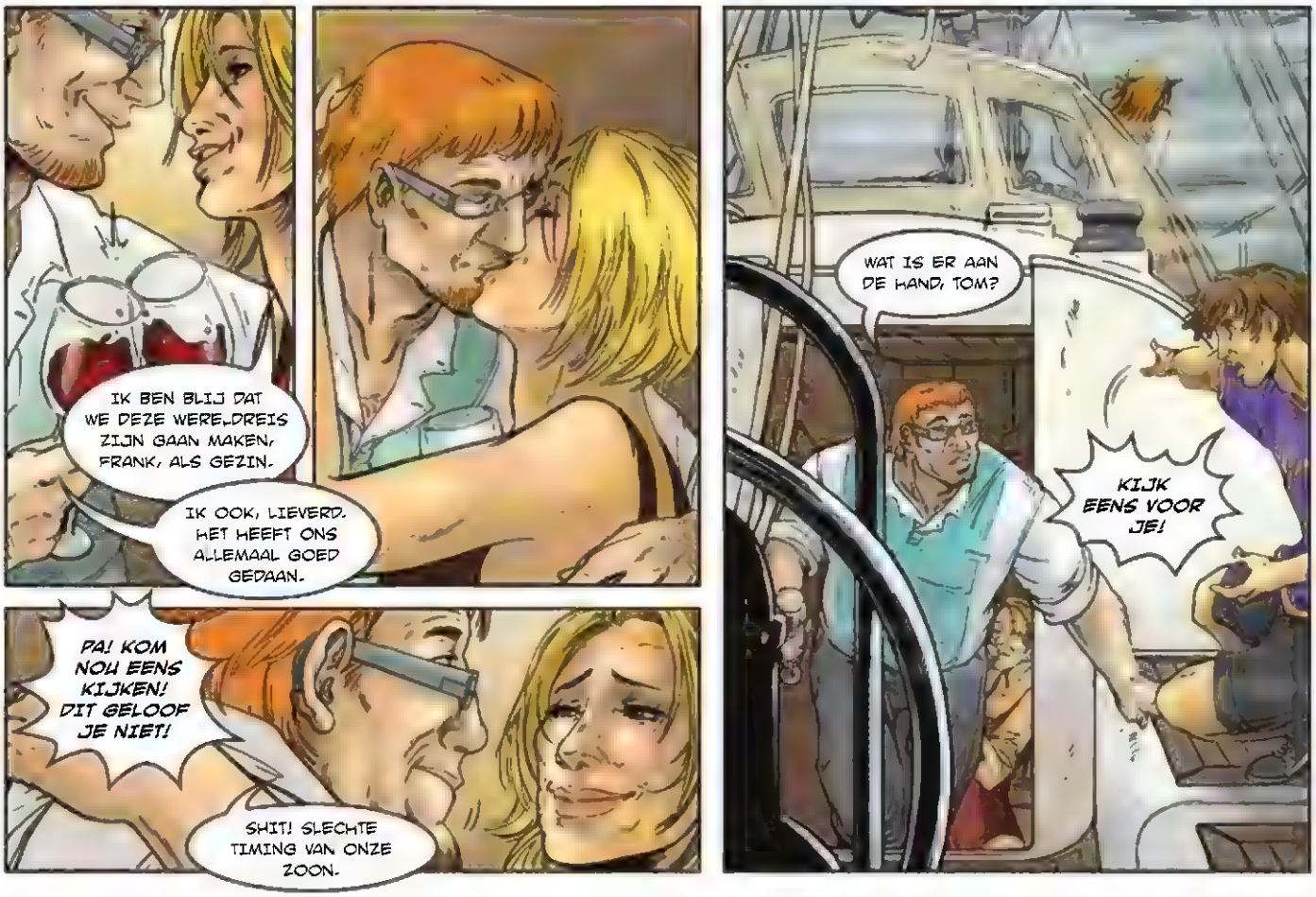
Ontslag dreigt voor helft personeel evenementensector

GESTRAND - DEEL 1/3


DE STORM BARST IN ALLE HEVIGHEID LOS EN DE '4-EVER' WORDT DOOR DE GOLVEN HEEN EN WEER GESMETEN.
HET SCHIP KRIJGT HET HARD TE VERDUREN. IK HOOP DAT TOM ALLES GOED HEEFT VASTGEZET.
LUKT HET, FRANK? DIT IS DE HEFTIGSTE STORM DIE WE TOT NU TOE HEBBEN MEEGEMAAKT.
MAAK JE GEEN ZORGEN, ISA! IK RED ME WEL!
DAAR BID IK VOOR.
NA ENKELE UREN TREKKEN DE ONWEERSWOLKEN WEG EN KEERT DE ZON WEER VOORZICHTIG TERUG.
ER IS BEHOORLIJK WAT SCHADE.
WAT WE KUNNEN REPAREREN, REPAREREN WE ZELF. DE REST LATEN WE DOEN IN DE EERST VOLGENDE HAVEN DIE WE AANDOEN.


FRANK! KOM EENS KIJKEN. VOLGENS MIJ IS ER IETS MIS MET HET KOMPAS.
VREEMD. DAARSTRAKS DEED IE HET NOG PRIMA.
IK HEB ER NIKS MEE GEDAAN, HOOR.
IK PAK DE SEXTANT WEL EVEN. DAAR KUNNEN WE VOORLOPIG WEL ONZE RICHTING MEE BEPALEN.
FRANK. DIE SEXTANT KUN JE VOORLOPIG WEL VERGETEN, HOOR. WE HEBBEN EEN NIEUW PROBLEEM:
?


WOW! HEFTIG!
EEN KOERS BEPALEN ZIT ER VOORLOPIG NIET IN.
ZIN IN KOFFIE?
MEER ZIN IN EEN WIJNTJE. ZAL IK EEN FLESJE OPENTREKKEN?
DIT IS DE LAATSTE!
WIJ ZIJN NIET MEER DE ENIGEN AAN BOORD DIE HET LEKKER VINDEN.
TJA, DE KIDS ZIJN OOK DE ACHTTIEN GEPASSEERD.


IK BEN BLIJ DAT WE DEZE WERELDREIS ZIJN GAAN MAKEN, FRANK, ALS GEZIN.
IK OOK, LIEVERD. HET HEEFT ONS ALLEMAAL GOED GEDAAN.
PA! KOM NOU EENS KIJKEN! DIT GELOOF JE NIET!
SHIT! SLECHTE TIMING VAN ONZE ZOON.
WAT IS ER AAN DE HAND, TOM?
KIJK EENS VOOR JE!

WAT ZIE JE, FRA ... WAUW!

GROTE GOD! WAT IS DIT?

DE BERMUDA DRIEHOEK?

ONMOGELIJK! WE ZITTEN OP DE STILLE OCEAAN! DE BERMUDA DRIEHOEK LIGT IN DE ATLANTISCHE OCEAAN. ALS WE DE VERHALEN MOGEN GELOVEN.

DOE IETS, FRANK!

IK DOE M'N BEST, SCHAT!

FRANK!

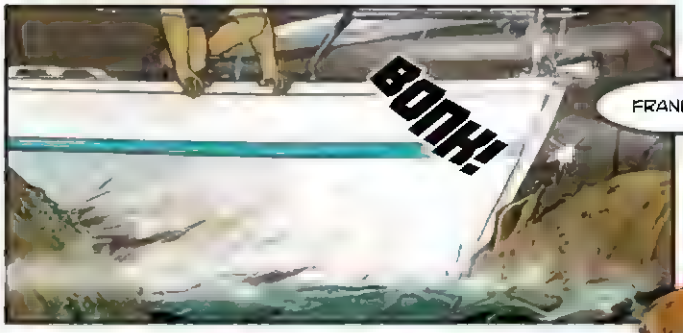
WE WORDEN ER GEWOON NAARTOE GETROKKEN!

SKRIIEEE!

TJEEZES! DE HELE ZIJKANT GAAT ER AAN.

IK GEEF HET OP. WE LOPEN GEWOON VAST TUSSEN AL DEZE WRAKKEN EN WE KUNNEN ER NIETS TEGEN DOEN.

... HOE KOMEN WE HIER WEER WEG?
GEEN IDEE. HET IS VOOR MIJ NET ZO GOED EEN RAADSEL ALS VOOR JOU.

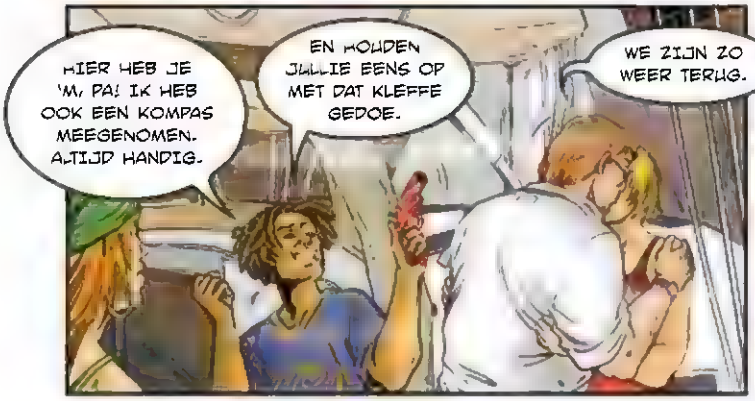

BONK!

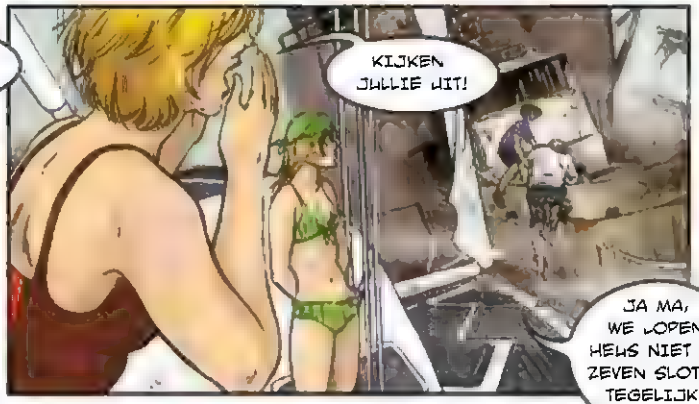
FRANK ...

ZULLEN WIJ SAMEN DE OMGEVING GAAN VERKENNEN, PA? ER MOETEN HIER TOCH OOK ANDERE MENSEN ZIJN, ALS JE NAAR AL DIE SCHEPEN KIJKT.
EN WIJ DAN? LONNEKE EN IK?

IK PAK VOOR DE ZEKERHEID EVEN MIJN MES. JE WEET NOOIT WAT JE TEGEN KOMT.
PAK VOOR MIJ GELIJK HET ALARMPISTOOL.
JULLIE LATEN ONS HIER TOCH NIET ALLEEN ACHTER, FRANK?

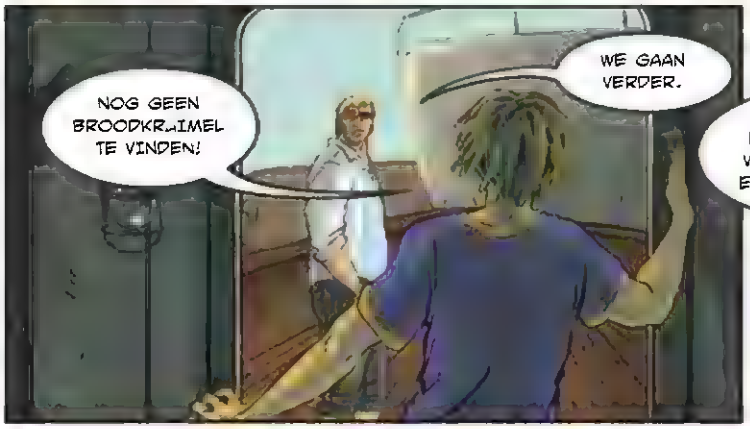
GEWOON EVEN DE OMGEVING VERKENNEN.

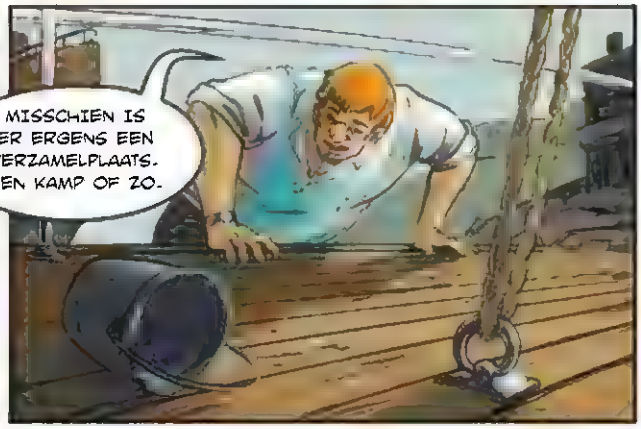

HIER HEB JE 'M, PA! IK HEB OOK EEN KOMPAS MEEGENOMEN. ALTIJD HANDIG.
EN HOUDEN JULLIE EENS OP MET DAT KLEFFE GEDOE.
WE ZIJN ZO WEER TERUG.


KIJKEN JULLIE UIT!
JA MA, WE LOPEN HELAS NIET IN ZEVEN SLOTEN TEGELIJK.

IK KIJK EVEN IN DE KAJUIT. JE WEET MAAR NOOIT.
DEZE LIGT ER OOK NOG NIET ZO LANG. MISSCHIEN EEN PAAR MAANDEN.

TOM! KIJK EVEN OF ER NOG PROVIAND AAN BOORD IS. KAN ALTIJD VAN PAS KOMEN.

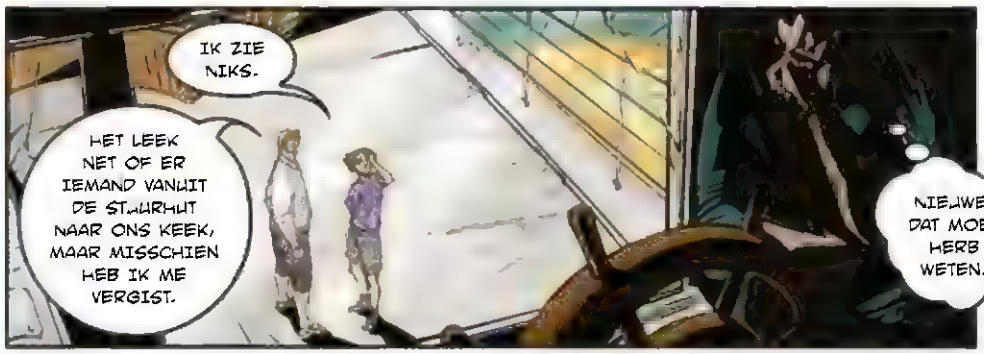

NOG GEEN BROODKRUIMEL TE VINDEN!
WE GAAN VERDER.


MISSCHIEN IS ER ERGENS EEN VERZAMELPLAATS. EEN KAMP OF ZO.

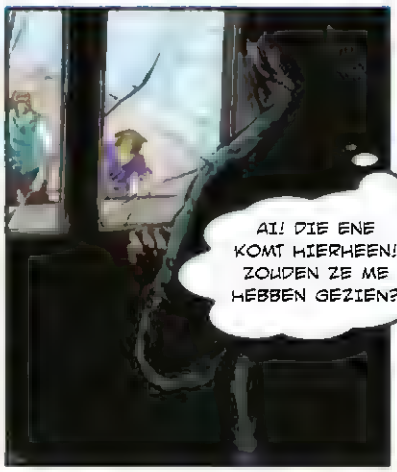
MAAR HOE GAAN WE DAT OOIT VINDEN?
GEDULD, TOM. VROEG OF LAAT LOPEN WE WEL IEMAND TEGEN HET LIJF, OF ZIEN WE EEN TEKEN VAN LEVEN.

PAS OP DAT JE NIET UITGLIJDT.
NEE. IK MOET ER OOK NIET AAN DENKEN DAT IK NU IETS BREEK!

GELUKKIG HEB IK WEL OOIT MIJN EHBO GEHAALD!
DAT IS EEN HELE GERUSTSTELLING, MAAR TOCH ...
HÉ, ZIE JE DAT?
... IK HEB JE VAST, PA.
WAT?


IK ZIE NIKS.
HET LEEK NET OF ER IEMAND VANUIT DE STUURHUT NAAR ONS KEEK, MAAR MISSCHIEN HEB IK ME VERGIST.
NIEUWE! DAT MOET HERB WETEN.

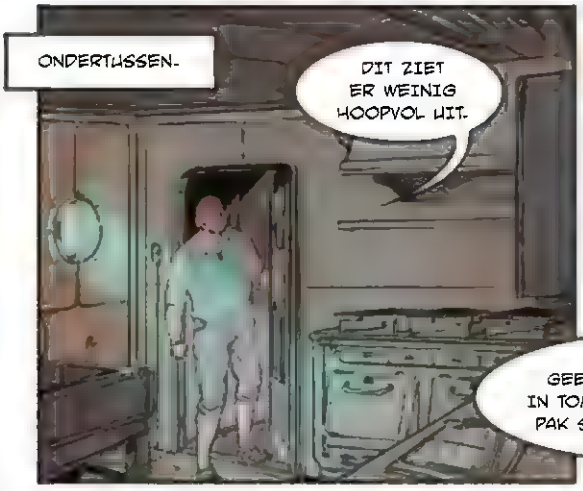
IK GA WEL EVEN KIJKEN.
DAN GA IK EVEN IN DE KOMBUIS KIJKEN VOOR VOEDSEL. DOE JE VOORZICHTIG, JONGEN.


AI! DIE ENE KOMT HIERHEEN! ZOUDEN ZE ME HEBBEN GEZIEN?

DAN HEB IK GEEN ANDERE KEUS.

HALLO! IS HIER IEMAND?

EÉN KIK EN IK HAAL DE TREKKER OVER.


ONDERTUSSEN.
DIT ZIET ER WEINIG HOOPVOL UIT.

NIKS. ZELFS GEEN BLIKJE BONEN IN TOMATENSAUS OF EEN PAK SCHEEPSBESCHUIT.

PANG!!
?

TOM!
IK HAD HEM NOOIT ALLEEN MOETEN LATEN GAAN.

BLIJF STAAN, KLOOTZAK! WAT HEB JE MET MIJN ZOON GEDAAN?

TOM! TOM! BEN JE GEWOND, JONGEN?

MET MIJ IS NIKS AAN DE HAND, PA.
HOE KOM JE AAN DAT WAPEN.

RUIM VEERTIEN JAAR JUDO KWAM GOED VAN PAS, ZAL IK MAAR ZEGGEN.
MAAR HET HAD SLECHTER AF KUNNEN LOPEN.

WE ZIJN HIER DUS NIET ALLEEN, MAAR IK STA NU OOK NIET METEEN TE SPRINGEN OM KENNIS TE GAAN MAKEN.
MOET JE TROUWENS EENS KOMEN KIJKEN WAT IK HEB ONTDEKT.
?

EEN EILAND?
EN DIE TOREN.

KOM, DAN GAAN WE KIJKEN.
MISSCHIEN WOONT DIE KEREL VAN DAARNET WEL IN DIE TOREN ...
... EN IK WIL LONNEKE EN JE MOEDER NIET TE LANG ALLEEN LATEN.
JOH, DOE TOCH NIET ZO MOEILIJK, PA. GEWOON EVEN KIJKEN.

EN IN HET ERGSTE GEVAL KUNNEN WE ONS VERDEDIGEN.
KIJK JE WEL UIT MET DAT DING ... KUN JE DAT NIET BETER AAN MIJ GEVEN VOOR ER ONGELUKKEN GEBEUREN?

KOM PA, IK BEN GEEN KIND MEER.
DAT BEN JE WEL... JE BENT MIJN KIND!

NIET VEEL LATER.
LUKT HET, PA?
IK BEN NIET MEER ZO SOEPEL ALS VROEGER ...
... MAAR IK RED ME WEL.
HOOR JE DIE GELUIDEN? DAT ZIJN BEESTEN.
PERFECT! HOEVEN WE DE KOMENDE TIJD IN IEDER GEVAL NIET ALLEEN VIS TE ETEN.
WACHT MAAR!
HOOR HEM. EN WIE GAAT ER JAGEN? JIJ?
ALS JE BINNENKORT JE TANDEN IN EEN SAPPIGE HERTENBIEFSTUK ZET PRAAT JE WEL ANDERS.
HAHAHA! IK ZIE HET GEZICHT VAN LONNEKE AL VOOR ME.
ACH, VEGETARIËRS KUNNEN ALTIJD ZO OVERDRIJVEN.
PFFF, VANAF DIE BOOT LEEK HET VEEL DICHTERBIJ ...
...
JA, DE AFSTAND VALT TOCH EEN BEETJE TEGEN.
NOU, DAAR IS HIJ DAN. NIET ECHT INDRUKWEKKEND.
EIGENLIJK EEN STOM DING. ER ZITTEN NIET EENS RAMEN IN EN JE KUNT ER OOK NIET BOVENOP STAAN.
EVEN BINNEN KIJKEN.
VOORZICHTIG! JE WEET MAAR NOOIT.
?
?
LAAT DIE DEUR DICHT!

... UH? WOONT U DAAR? IS DIT UW TOREN ... UH, WONING ...
GOD BEHOEDT ME.

WIE DE TOREN BINNEN GAAT VERDWIJNT VOORGOED!

WAT IS ER DAN IN DIE TOREN?
NIEMAND IS OOIT TERUGGEKEERD NADAT ZE DE TOREN BINNEN WAREN GEGAAN.

DAT MENS IS GEK! HOE KUN JE NU VERDWIJNEN IN EEN TOREN?
TOM! NEE! LAAT DIE DEUR DICHT!

KRRRRRRR!!
TOM! DOE NIET!
DOE NIET ZO OPGEFOKT, PA!

DIE VROUW KOMT ONS NIET VOOR NIETS WAARSCHUWEN, TOM.
KLANG!!
HOE WEET JIJ DAT NOU?

WAAR IS ZE TROUWENS GEBLEVEN?
KOM MEE, TOM! WE MOETEN HAAR INHALEN.
VERDOMME! IK WIL HAAR NOG WAT VRAGEN STELLEN.

WAAR KAN ZE ZO SNEL ZIJN GEBLEVEN?
ZO ZIE JE MAAR, JE HOEFT DIE TOREN NIET EENS IN TE GAAN OM SPOORLOOS TE VERDWIJNEN.

JA, LACH MAAR ...

LATEN WE MAAR TERUGGAAN, ANDERS WORDEN JE MOEDER EN JE ZUS ONGERUST.
DE ANDEREN ZULLEN NIET BLIJ ZIJN DAT ER WEER NIEUWEN AAN ZIJN GEKOMEN.

GAAN WE ZO GOED, TOM?
KIJK! DAN KOMT HET TOCH WEER GOED UIT, DAT JE EEN SLIMME ZOON HEBT ...

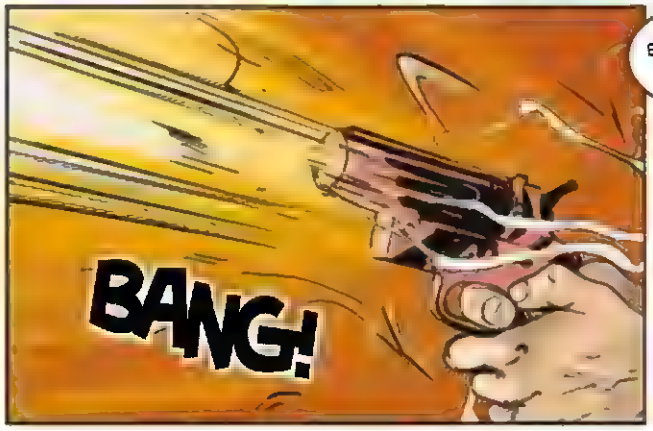
WE KWAMEN VANUIT HET ZUIDWESTEN ...
EN DAT IS ...

WAT IS ER?
... SLIK!
AAI!
GRRRRRR...

GA ACHTER MIJ STAAN, TOM.
GRRRRRR!

GRRRAUWWWW!!
SCHIETEN PA!

VERDOMME! IK MOET KUNNEN RICHTEN ... IK HEB DIT NOG NOOIT GEDAAN!


BANG!

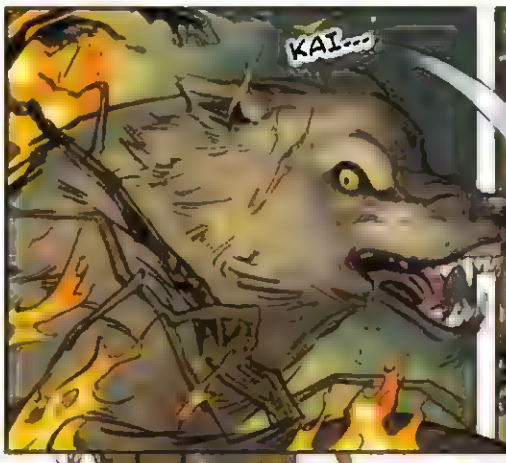
WAAR IS DAT BEEST GEBLEVEN? HEB JE HEM GERAAKT?
...

GRRR...
GEMIST! IK HEB HEM GEMIST ... IK MOET HET PISTOOL OPNIEUW LADEN.
DAT RED JE NIET, PA ...

STOM! HELEMAAL VERGETEN! IK HEB EEN PISTOOL..

WAT? ...
POK!

PAK AAN, SMERIG BEEST!


KAI...

ZO! DIE ZIEN WE VOORLOPIG NIET TERUG!
KAI!
KAI!
KAI!
TOM!

WAT?...

TJEEZES, JONGEN! DAT SCHEELDE NIET VEE..

DE LICHTKOGEL MAG DE HOND DAN HEBBEN GEMIST, MAAR HET HEEFT DE TAKKEN VAN DIE BOOM WEL IN DE BRAND GEZET.
WAUW! ALS HET MAAR NIET OVERSLAAT NAAR DE ANDERE BOMEN, ANDERS FIKT HET HELE WOUD AF.

DAT IS NIET TE HOPEN!
LATEN WE HIER VOOR DE ZEKERHEID MAAR SNEL WEG GAAN.

MAAR EERST DEZE BRAND BLUSSEN.
ZO IS HET WEL GOED, TOM!

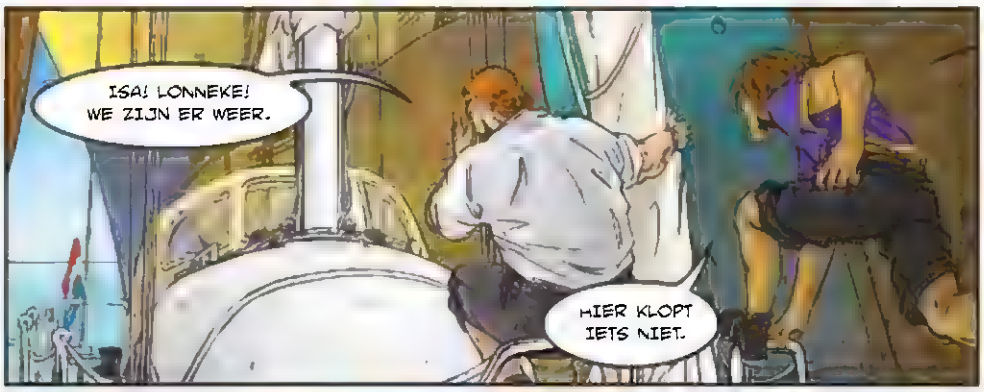
KOM OP.
AH! HET KOMPAS... GELUKKIG IS HET NIET KAPOT.

ZUIDWEST, PA. DAT IS DIE KANT OP.
IK ZIE DE SCHEEPSWRAKKEN AL LIGGEN.

EN WAT GAAN WE NU DOEN, PA?

GOEDE VRAAG, ZOON. VANNACHT BLIJVEN WE GEWOON AAN BOORD VAN DE 4-EVER EN MORGEN VERZAMELEN WE ALLE BRUIKBARE SPULLEN EN GAAN MET ZIJN VIEREN AAN LAND.

GOH! DAT IS APART ... JE MOEDER STAAT NIET OP DE UITKIJK.
DAT IS NIKS VOOR MA.


ISA! LONNEKE! WE ZIJN ER WEER.
HIER KLOPT IETS NIET.

EN DAAR ZIJN WE HEEL BLIJ MEE! WE BEGONNEN JULLIE AL TE MISSEN.
NOU JA, DE VROUWEN BEGONNEN JULLIE TE MISSEN.

JOH! MAAK JE NIET DRUK! DIE ZIJN VOLKOMEN VEILIG.
VOORLOPIG.
WAT HEB JE MET MIJN MOEDER EN ZUS GEDAAN?
VOORZICHTIG MET DAT KANON, VENTJE. STRAKS DOE JE JEZELF NOG PIJN.

MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN OVER MIJ.
DOE IK OOK NIET, MAAR WEL OM HET WELZIJN VAN JE MOEDER EN ZUS.

JONGENS! KOMEN JULLIE EENS EVEN AAN DEK.

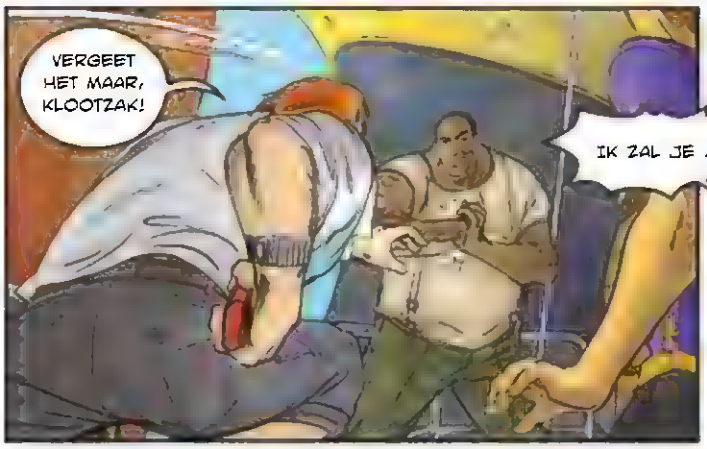
KIJK! DAT BEDOEL IK NOU, VENTJE. LEG DAT WAPEN NOU MAAR GEWOON NEER. DAN GEBEUREN ER OOK GEEN ONGELUKKEN. GESNOPEN!

DOE WAT HIJ ZEGT.
MAAR, PA...

TOM!
OKÉ, OKÉ.

GOEDE MOVE, OUWE! EN OMDAT JULLIE ZO GOED MEEWERKEN, ZAL IK EEN VOORSTEL DOEN DAT JULLIE NIET KUNNEN WEIGEREN.
ALTHANS, DAT ZOU NIET VERSTANDIG ZIJN.

DE VROUWTJES ZIJN VAN MIJ EN JULLIE MOGEN VOOR MIJ KOMEN WERKEN. LIJKT ME EEN GOEDE DEAL.
WAT?

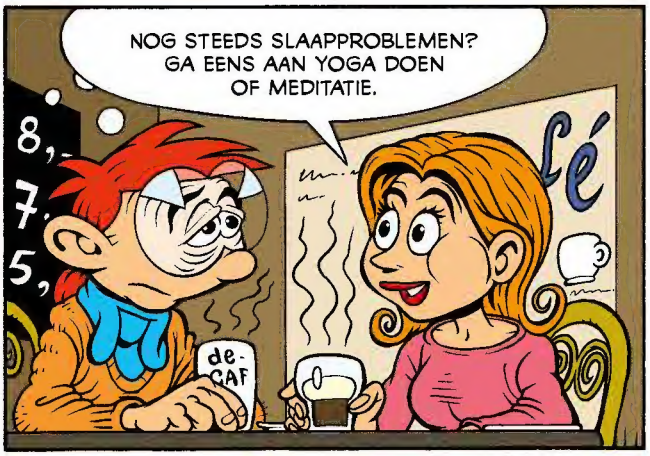

VERGEET HET MAAR, KLOOTZAK!
IK ZAL JE ...

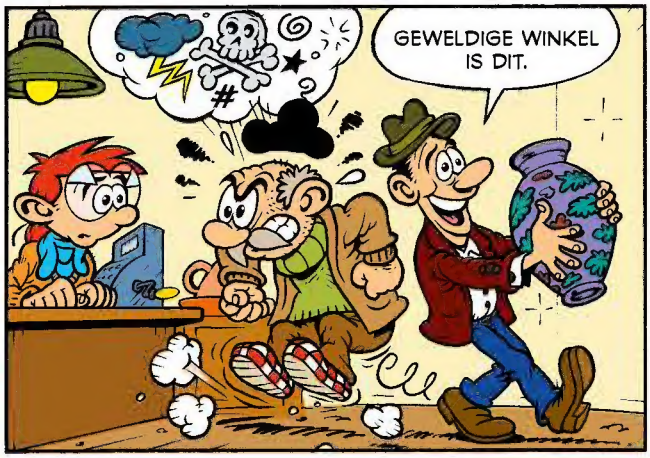
KLATS!
JIJ ZULT HELEMAAL NIKS, VADERTJE.

wordt vervolgd

EPPO

TEKST ALEX VAN KOOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR DICK HEINS



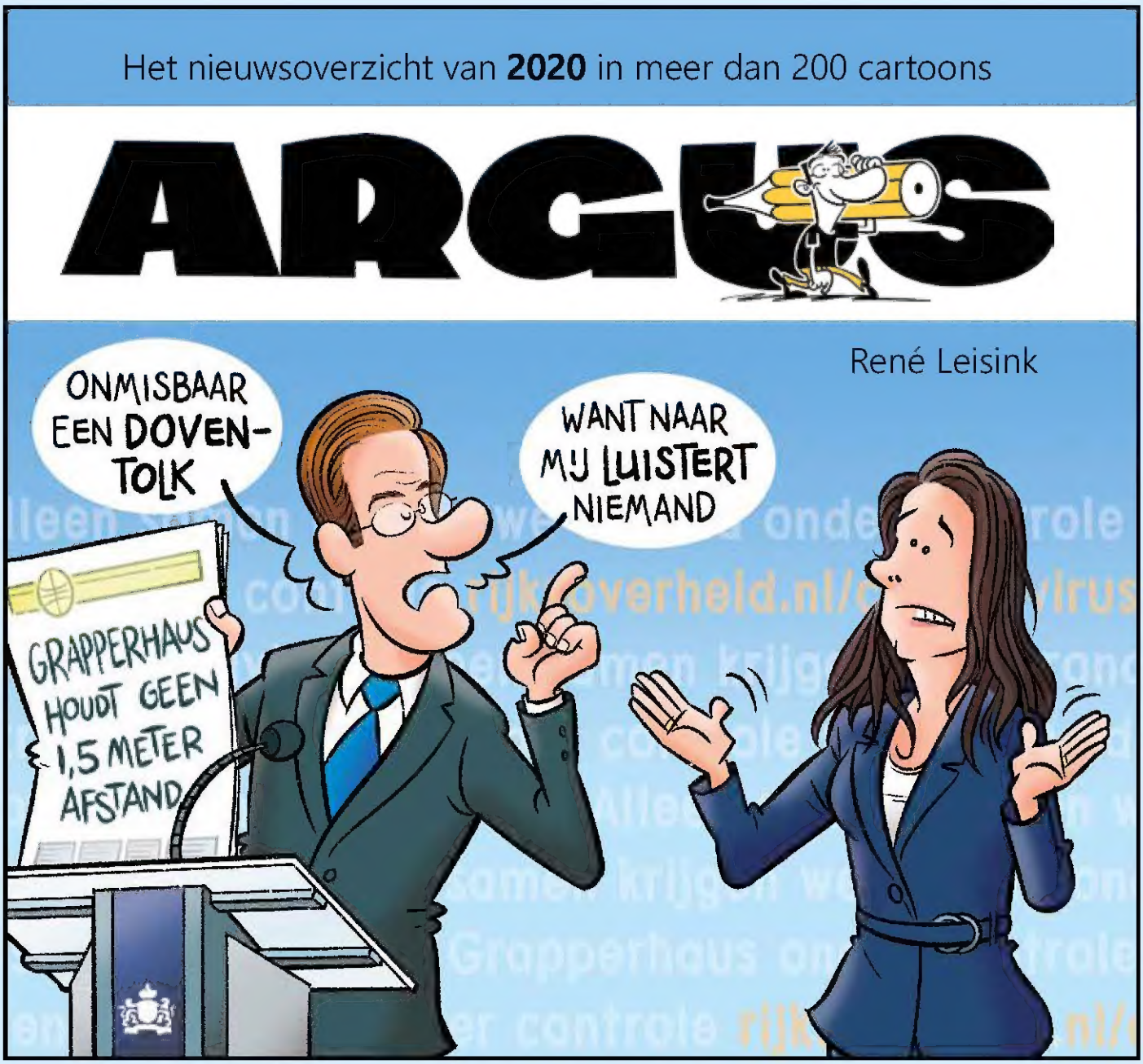


© 2018 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

NU IN DE WINKEL

of bestel op www.eppostripblad.nl

NU IN DE WINKEL EN BIJ UITGEVERIJL.NL



HET EERSTE EN LEUKSTE OVERZICHT